

श्रीद्वारकेशो जयति

( श्रीद्वा० ग्र० माला द्वादश पुष्प )

# “ श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य-वार्ता ”

— : ० : —

मूल लेखक—

नि० गो० श्रीव्रजभूषणजी महाराज

( तृतीय पीठाधीश्वर )

— : ० : —

संपादक—

तद्वंशज

नि० गो० श्रीबालकृष्णलालजी महाराज

तथा

तदात्मज गो० श्रीव्रजभूषणलालजी महाराज

कांकरोली

— : ० : —

प्रकाशक

श्रीविद्या-विभाग, कांकरोली

द्वितीयावृत्ति  
५०० }

सं० २०१३

{ मूल्य  
२)



प्रकाशक :—  
पो० कण्ठमणि शास्त्री 'विशारद'  
संचालक :—  
विद्याविभाग, कांकरोली

240-H  
66



प्रथम संस्करण सं. १९९४—१५००  
द्वितीय संस्करण सं. २०१३— ५००



240-H  
66

1856 21

मुद्रक :  
चन्द्रकान्त भूषणदासजी साधु  
चेतन प्रकाशन मंदिर, ( प्रि. प्रेस )  
' चेतनधाम ' सीयाबाग, खडोदा.  
टा. १-८-१५५९.

\* श्रीद्वारकेशो जयति \*

## प्रारम्भिक वक्तव्य



सं० १९८० में 'श्रीद्वारकानाथजी के प्राकट्य की वार्ता' नामक पुस्तक 'श्रीलल्लूभाई छगनलाल देसाई' ने उपवाकर प्रसिद्ध की थी। उक्त महाशय सम्प्रदाय के सुप्रसिद्ध पुस्तक-प्रकाशक और विक्रेता हैं। यद्यपि प्रकाशक के कथनानुसार उक्त प्राकट्य वार्ता में प्रामाणिक ढंग से विषय वर्णन किया गया है, तथापि उसमें उतनी प्रामाणिकता और सत्यता का अंश नहीं आ पाया है, जितना आवश्यक है। स्वयं वे अपनी भूमिका में इसका उल्लेख करते हैं। इसके अतिरिक्त वह स्वयं इसे स्वीकार करते हैं कि—उन्हें असली सरस्वती-भंडार, कांकरोली में विद्यमान 'श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य वार्ता' देखने को नहीं मिली। यद्यपि वह इस कार्यार्थ दो-चार बार कांकरोली आये थे। अन्त में निराश होकर उन्होंने 'एक भावुक वैष्णव' द्वारा वार्ता के कुछ अंश का संकलन कर उक्त पुस्तक के नाम से इस वार्ता ग्रन्थ का प्रकाशन कर दिया था।

नित्यलीलास्थ गो० श्री १०८ बालकृष्णलालजी महाराजश्री तथा उनके आत्मज गो० श्रीव्रजभूषणलालजी महाराज तथाच गो० श्रीविठ्ठलनाथजी महाराज के बाल्यकाल में उनके प्रवचनरूप में जिन वैष्णवों को मूल 'श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य वार्ता' सुनने का अवसर अधिगत हुआ था, वे प्रस्तुत दोनों ग्रन्थों (वार्ताओं) का तारतम्य सहज ही हृदयंगम कर सकते हैं। जिन महानुभावों ने दोनों पुस्तकों का वाचन अथवा श्रवण किया है, वे प्रथम प्रकाशित तद्विषयक पुस्तक से उसी प्रकार विमनस्क हो जाते हैं जिस प्रकार लौकिकानन्द की ओर से आत्मानन्द प्राप्त करनेवाला हो जाया करता है। एतदर्थ वैष्णवों के हृदय में जागृत रस-पिपासा की पूर्ति के लिये श्रीतृतीयपीठ कांकरोली के विद्या-विभाग को इस ओर प्रयत्न करने को बाध्य होना पड़ा था। जिसके फलस्वरूप गो० श्री १०८ बालकृष्णलालजी महाराज के हस्ताक्षरों से लिखी गई प्राकट्य वार्ता की प्रेस-कापी तैयार कराई गई, और उसके प्रकाशन का विचार बद्धमूल किया गया।

विद्या-विभाग के 'सरस्वती-भंडार' में प्रस्तुत वार्ता के निम्नलिखित चार संस्करणों का पता लगता है।

१. गो० श्रीव्रजभूषणजी महाराज [ संवत् १७६५-१८३३ ] द्वारा सर्वप्रथम अपने पितृचरण श्रीगिरिधरजी से श्रवण कर लेखवद्ध की गई। उस समय की यह पुस्तक सम्प्रति सरस्वती-भंडार में प्राप्त नहीं होती, किन्तु जिसकी अत्यन्त जाण-शीर्णता एवं जहाँ तहाँ अधिकांश पत्र चिपक जाने का उल्लेख गो० श्रीबालकृष्णलालजी महाराज ने स्वहस्ताक्षर से लिखित पुस्तक में किया है।

२. उक्त गो० श्रीगिरिधरात्मज श्रीव्रजभूषणजी के समकालीन उनके पंड्या पं० गोवर्धन तुलारामजी द्वारा लिखित। यह पंड्याजी प्रथम नाथद्वारा-निवासी थे। बाद में महाराजश्री इन्हें यज्ञ कराने के लिये कांकरोली ले आये थे। उस समय से इनके वंश-परम्परा की स्थिति कांकरोली में हो गई। इन्हींके वंशज पं० मोहनलालजी पंड्या थे, जिनका गत वर्ष स्वर्गवास हो गया है। यह पुस्तक सरस्वती-भंडार में हि. बंध सं० ११९।४ पर [ अपूर्ण ] सुरक्षित है, जो जन्मपत्री के आकार में ६ इंच चौड़ी एवं लगभग ५९ फीट लम्बी लिखी गई है। वार्ता लिखने का प्रसंग और उक्त वृत्तान्त हमें इसी प्रति से ज्ञात हुआ है।

३. गो० श्रीगिरिधरात्मज श्रीबालकृष्णलालजी [ सं. १९२४-१९७३ ] महाराजश्री के हस्ताक्षर द्वारा संवत् १९६० के पूर्व लिखी गई प्रति। जो सं० भंडार में हि. बंध ११९ पु० सं० ५, १३ पर विद्यमान है।

४. नं० ३ के अनुसार ही उक्त महाराजश्री के द्वारा लिखित और सम्पादित प्रति इसका लेखन-संवत् १९६२ माघ शु० १५ और स्थान बड़ौदा है। सं० भं० हि० बंध ११९ पु० सं० ६ पर विद्यमान है।

प्रस्तुत प्रकाश्यमान प्राकट्य वार्ता सं० ४ का ही प्रतिरूप है, जिसमें यत्र-तत्र अल्पांश में किन्हीं शब्दों और क्रिया तथा वाक्यों के सम्बन्ध का उचित संस्करण (संशोधन) विद्याविभागाध्यक्ष गो० श्रीबालकृष्णात्मज श्री १०८ व्रजभूषणलालजी महाराज ने किया है। इसी कारण पुस्तक के मुखपृष्ठ पर मूल लेखक और उसके सम्पादक-द्वय का नामोल्लेख हुआ है।

तात्पर्य यह कि—प्रस्तुत प्राकट्य-वार्ता का भाव, कथानक तथा मूल-भाषा मूल-लेखक की है, और उसका उल्लासात्मक वर्गीकरण, वाक्यावली एवं आवश्यक प्रासंगिक वर्णन उसके सम्पादक गो० श्रीबालकृष्णलालजी महाराज का है।



इस प्रकार उक्त 'श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य वार्ता' को सर्वाङ्गीण सुन्दर सचित्र छपवाने का प्रयत्न किया है। यह ग्रन्थ 'श्रीद्वारा ग्रन्थमाला' का १२ वाँ ग्रन्थरत्न है। इसका प्र. संस्करण सं० १९९४ में प्रकाशित किया गया था, और आज द्वि० संस्करण उपस्थित किया जा रहा है।

सं. १९९४ में शु० संप्रदाय के तृ० पीठ का सर्वाङ्गीण रेखाचित्र खींचने के लिये 'कांकरोली' नामक एक ग्रन्थ प्रकाशित किया गया था, जिसका प्रथम भाग यह प्राकट्य-वार्ता है। द्वि० भाग 'कांकरोली का इतिहास', तृ० भाग 'सेवाशृंगार प्रणाली' और चतुर्थ भाग 'कीर्तन प्रणालिका' है। तात्पर्यतः प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा एक नवीन, सुन्दर एवं संग्राह्य अथच आवश्यक साहित्य जनता के सम्मुख रखने की चेष्टा की गई है। जहाँ तक ध्यान है—इस प्रकार के साहित्य को प्रस्तुत ढंग से उपस्थित करने का प्रयत्न शु. सं. के किसी भी पीठ ने भी अद्यावधि नहीं किया है। सम्प्रदाय के समस्त पीठाधीश्वरों से इस रूप में अपने-अपने घर की 'प्राकट्य-वार्ता'-आदि प्रकाशित करने का हम पुनः अनुरोध करते हैं।

जैसा कुछ है, श्रीकरुणावरुणालय श्रीद्वारकाधीश प्रभु की परम पवित्र चरण-सेवा में यह ग्रन्थ सादर सश्रद्ध समर्पित है। श्रीवल्लभाधीश प्रभु से बलप्राप्ति की इतनी ही कामना करते हैं, जिससे इस प्रकार का सद्नुष्ठान सुसम्पादित होकर साहित्य की सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त होता रहे। शम्.

कांकरोली  
ज्येष्ठाभिषेकोत्सव  
सं० २०१३

विधेय—  
पो० कण्ठमणि शास्त्री, विशारद  
संचालक विद्या-विभाग.



# “ श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य-वार्ता ”

की

## विषय-सूची ।



संख्या

विवरण

पत्र

### १ प्रथमोच्छास

१ से ४

श्रीब्रह्माजी को स्वरूपदर्शन, कर्दम ऋषि तथा कपिलदेवजी के शिष्य देवशर्मा तथा उसके वंश द्वारा सेवा ।

### २ द्वितीयोच्छास

५ से ९

राजा अम्बरीष की तपश्चर्या, वर-प्राप्ति और श्रीप्रभु की सेवा-कामना ।

### ३ तृतीयोच्छास

१० से १३

अम्बरीष के राज्य में पित्रीश्वरों के विमानों का एक प्रसंग, देवशर्मा के वंश में द्वारकाधीश की सेवक एक डोकरी का प्रभाव और उसके दर्शनार्थ राजा अम्बरीष का प्रयत्न, श्रीद्वारकाधीश को घर पधराने का विचार ।

### ४ चतुर्थोच्छास

१४ से १६

श्रीद्वारकाधीश प्रभु का अम्बरीष की राजधानी में पधारना, श्रीसुदर्शनचक्र की प्राप्ति तथा अम्बरीष द्वारा सेवा ।

### ५ पञ्चमोच्छास

१७ से २१

राजा अम्बरीष की व्रतचर्या, दुर्वासि का प्रसंग, भगवान् की भक्तवत्सलता, भक्त राजा अम्बरीष का उत्कर्ष ।

## ६ षष्ठोल्लास

२२ से २५

वशिष्ठ ऋषि तथा राजा दशरथ और रानी कौशल्या द्वारा सेवा, श्रीरामचन्द्रजी का बाल-चरित्र और भंगद्वारा ऋषि के द्वारा सेवा ।

## ७ सप्तमोल्लास

२६ से २९

व्यास महर्षि तथा राजा युधिष्ठिर और राजा परीक्षित द्वारा सेवा, राजा जनमेजय के समय सौरशर्मा ब्राह्मण को श्रीप्रभु का स्वप्न देना और पुनः श्रीप्रभु का अर्धदाचल ( आबू )-पर पधारना ।

## ८ अष्टमोल्लास

३० से ३२

कञ्जौज के नारायणदास दर्जी को श्रीप्रभु का स्वप्न देना और उसको श्रीप्रभु की प्राप्ति और उसके वंश द्वारा सेवा ।

## ९ नवमोल्लास

३३ से ३८

दामोदरदास और श्रीवल्लभाचार्य का प्रसंग, दामोदरदास को प्राप्त ताम्रपत्र का श्रीवल्लभाधीश द्वारा स्पष्टीकरण, दामोदरदासजी और नारायणदास दर्जी का वार्तालाप, श्री द्वा० प्रभु का दामोदरदास के यहाँ पधारना और सेवा, श्रीमदाचार्यचरणों का दामोदरदास को उपदेश ।

## १० दशमोल्लास

३९ से ४३

श्रीमदाचार्य द्वारा श्रीद्वारकाधीश का स्वरूप वर्णन, श्रीप्रभु का भावात्मक स्वरूप, दामोदरदास पर आचार्यचरणों का अनुग्रह ।

## ११ एकादशोल्लास

४४ से ४६

दामोदरदासजी की एक वार्ता, श्रीमदाचार्यचरणों की कृपा-दृष्टि, दामोदरदासजी के अनन्तर श्रीप्रभु का गुसाईंजी के घर पधारना ।

## १२ द्वादशोल्लास

४७ से ५१

तृ० लालजी श्रीबालकृष्णजी द्वारा सेवा, उन्हें श्रीप्रभु की प्राप्ति, श्रीस्वामिनीजी के पधारने का प्रसंग, श्रीस्वामिनीजी की प्राप्ति और पधारना, श्रीस्वामिनीजी की सेवा का उपक्रम ।

### १३ त्रयोदशोल्लास

५२ से ५५

श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी का बटवारा और उनका पुनः श्रीद्वारकाधीश प्रभु के पाम पधारना ( गोकुलेशजी का निर्णय ), तृ० पुत्र श्रीबालकृष्णजी का वंश, श्रीद्वारकानाथजी का अन्याश्रय और देह-त्याग, श्रीव्रजभूषणजी का श्रीगिरिधरजी के गोद आना ।

### १४ चतुर्दशोल्लास

५६ से ५९

महाराणा श्रीजगतसिंहजी का गोकुल आना, श्रीव्रजभूषणजी से उनका वार्तालाप तथा प्रदोत्तर, श्रीमहाराणाजी का शिष्य होना, आसोटिया गाम का भेंट आना ।

### १५ पञ्चदशोल्लास

६० से ६४

श्रीव्रजरायजी का झगडा, श्रीगंगाबेटीजी श्रीजानकी बहूजी तथा श्रीव्रजभूषणजी को प्राप्त हुआ न्याय, श्रीव्रजरायजी द्वारा पुनः उपद्रव, श्रीव्रजरायजी और औरंगजेब बादशाह का मिलाप-वार्तालाप, श्रीद्वारकाधीश का राजनगर ( अहमदाबाद ) पधारना, अहमदाबाद में श्रीव्रजरायजी का पहुँचना, श्रीबालकृष्णजी को लेकर श्रीव्रजरायजी का सुरत चले जाना ।

### १६ षोडशोल्लास

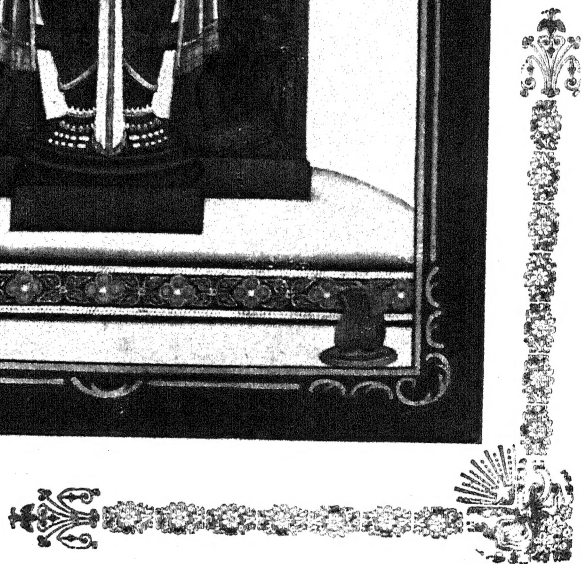
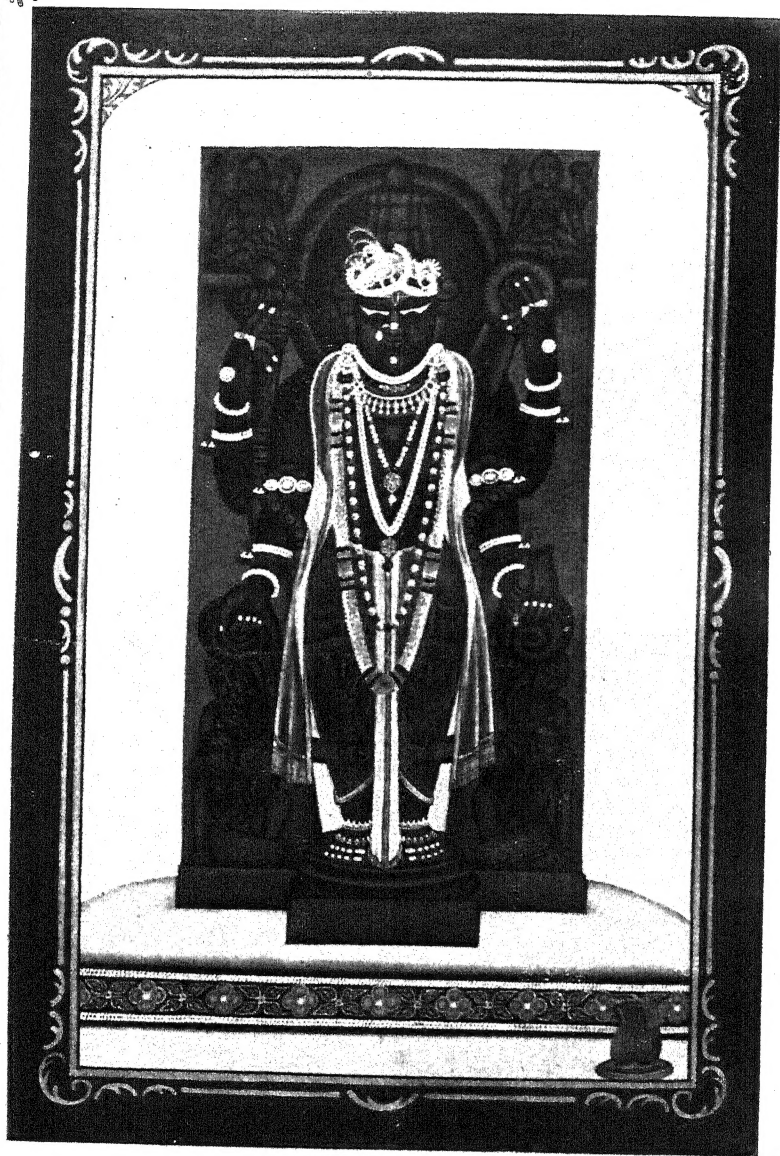
६५ से ६८

श्रीद्वारकाधीश को मेवाड पधारने का विचार, अहमदाबाद से बड़ी सादडी आना, सादडी में श्रीप्रभु का कुछ दिनों विराजना, आसोटिया ( कांकरोली ) में पधारना, महाराणा रायसिंहजी का कांकरोली भेंट करना, कांकरोली के मंदिर में श्रीप्रभु का पधारना और विराजना ।

इति श्रीद्वारकाधीशकी प्राकट्य वार्ता-पुची सम्पूर्ण ।



श्रीद्वारकाधीश प्रभु



॥ श्रीद्वारकेशो जयति ॥

## “ श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य-वार्ता ”

### प्रथम उल्लास ।



स चिन्तयन् द्व्यक्षरमेकदाम्भस्युपाश्रुणोद्द्विर्गदितं वचो विभुः ।

स्पर्शेषु यत्षोडशमेकविंशं निष्किञ्चनानानृप ! यद्धनं विदुः ॥ ६ ॥

श्रीमद्भागवत द्वि० स्कं० ९ अ०

सृष्टि की रचना करिवे कूँ प्रवृत्त भए ब्रह्माजी कूँ जब स्वतः कोई मार्ग नहीं सूझ्यौ, तब उनमें भगवत्स्वरूप को ध्यान कियो । वा समय जल के भीतर दो अक्षर दोड़ विरियाँ सुनिबे में आए “ तप ” “ तप ” ।

ये अक्षर सुनिकें ब्रह्माजी दशों दिशान में देखिवे लगे कि— यह वाणी कहाँ से आई ? परन्तु कुछ पता नहीं लग्यौ । तब ब्रह्माजी ने मन में सोची कि— मेरे हित के लिये तप करिवे की भगवदाज्ञा भई है, सो समझिकें देवतान के एक हजार वर्ष ताई तपश्चर्या करी । तब भगवान् ने प्रथम अपने लोक के दर्शन दिये, अरु फेर अपने स्वरूप के दर्शन दिये ।

ददर्श तत्राखिलसात्वतां पतिं, श्रियःपतिं, यज्ञपतिं, जगत्पतिम् ।

सुनन्दनन्दप्रबलार्हणादिभिः स्वपार्षदमुखैः परिसेवितं विभुम् ॥ १४ ॥

भृत्यप्रसदाभिमुखं दृगासवं प्रसन्नहासारुणलोचनाननम् ।

किरीटिनं, कुण्डलिनं, चतुर्भुजं, पीताम्बरं, वक्षसि लक्षितं श्रिया ॥ १५ ॥

अध्यर्हणीयासनमास्थितं परं, वृतं चतुःषोडशपञ्चशक्तिभिः ।

युक्तं भगैः स्वैरितरत्र चाध्रुवैः स्व एव धामन् रममाणमीश्वरम् ॥ १६ ॥

भा० द्वि० स्कं० ९ अ०

साक्षात् अक्षरब्रह्म—स्वरूपात्मक गोलोक में आपकौ ( भगवान् कौ ) स्वरूप कैसो है ? सो लिखें हैं :—

आप वहाँ कैसे हैं ? अखिलदेवाधिदेव, लक्ष्मीजी के पति, यज्ञपति, जगत्पति ऐसे हैं, और सुनंद, नंद, प्रबल, अर्हण, ये मुख्य चार पार्षद जिनकी सेवा करें हैं, विभु नाम समर्थ, अपने भृत्यन पे अनुग्रह करिवे कूँ सर्वदा तत्पर, जिनके दर्शन करिवे मात्र मैं आँखिन में ' आसव ' नाम नशा आय जाय, अर्थात् उन प्रभुन के दर्शन को छटा अपने ब्रह्मांड में धूम जाय, ऐसे हैं। और प्रसन्न हामयुक्त अरुण लोचन तथा कमल-वदन हैं। मस्तक पे किरीट, कर्ण में कुण्डल, चतुर्भुज [ चारभुजा ] आयुवयुक्त, पीताम्बर धारण किये हैं। हृदय में लक्ष्मीजी विराजमान हैं। उत्तमोत्तम आसन पे विराजमान, पच्चीस तत्त्वरूप आवरणसहित, ऐश्वर्यादि छै धर्मयुक्त, सर्वदा अविच्छिन्न आपके अंग में यह सब स्थित रहें, ऐसे हैं, सर्वदा आनंदमय—“ आनन्दमात्रकर-पादमुखोदरादि ”—वाक्यानुसार “ आत्मारामोप्यरीरमत् ”—अपने स्वरूप में रमण करिवेवारे। ऐसे साक्षात् पुरुषोत्तम—स्वरूप के दर्शन करिके ब्रह्माजी अत्यंत प्रेमविह्वल होय साष्टांग प्रणाम किये।

वही श्रीपूर्णपुरुषोत्तम कौ स्वरूप श्रीद्वारकाधीश कौ है। प्रथम आपकी सेवा ब्रह्माजी ने करी, फेर चिरकाल पीछे सृष्टि के विस्तार के लिये अपने पुत्र कर्दम प्रजापति कूँ ब्रह्माजी ने आज्ञा करी।

मैत्रेय उवाच :—

प्रजाःसृजेति भगवान् कर्दमो ब्रह्मणोदितः । सरस्वत्यां तपस्तेपे सहस्राणां समा दश ॥६॥  
ततः समाधियुक्तेन क्रियायोगेन कर्दमः । संप्रपेदे हरिं भक्त्या प्रपन्नवरदाशुषम् ॥७॥  
तावत्प्रसन्नो भगवान् पुष्कराक्षः कृते युगे । दर्शयामास तं क्षतः ! शाब्दं ब्रह्म दधद्रपुः । ८॥

इत्यादि ( भा० तृ० स्कं० २१ अ० )

ब्रह्माजी ने कही कि—‘ हे पुत्र कर्दम ! तुम प्रजा उत्पन्न करो ’। तब कर्दम ऋषि प्रजापती ने सरस्वतीजी के तट पे दस हजार वर्ष पर्यंत तपश्चर्या करी। ता पीछे समाधि-योगयुक्त तथा क्रियायोग सँ—अर्थात् ध्यान सँ—मानसी सेवा करिके तथा प्रकट मूर्ति—पूजारूप क्रिया सँ अपने पिता ब्रह्माजी के आराधनीय चतुर्भुज-स्वरूप ( श्रीद्वारकाधीशजी ) कौ एक शरण राखिके भक्तिपूर्वक सेवा करिवे लगे।

सत्ययुग में इनकी या प्रकार की सेवा सँ भगवान् प्रसन्न भए, और अपने चतुर्भुज-स्वरूप शंख, चक्र, गदा, पद्म धारण किये भए, मस्तक पे किरीट, कानन



में कुण्डल, श्वेत, रक्त, कमल की वनमाला श्रीकंठ में धारण किये भए “ विरजोम्बरं ” अर्थात् वीरस की अधिकता प्रदिपादित करिबेवारे अंबर वस्त्र ( मल्लकाछ ) धारण किये भए, श्रीप्रभु ने उन्हें दर्शन दिये ।

सृष्टि रचनो श्रमसाध्य है, तासँ वीरता-द्योतनार्थ यह वीर-वेष धारण कियो, यह अवांतर अर्थ है । मुख्य अर्थ :—पुष्टि में “ साक्षान्मन्मथ-मन्मथः ” अर्थात् काम कौ विजय कर अपनी अच्युतता-प्रगटार्थ मल्लकाछ धारण किये हैं । सो श्लोक :—

स तं विरजमर्कभं सितपद्मोत्पलस्रजम् । स्निग्धनीलालकव्रातवक्त्राब्जं विरजाम्बरम् ॥९॥  
किरीटिनं कुण्डलिनं शङ्खचक्रगदाधरम् । श्वेतोत्पलक्रीडनकं मनःस्पर्शस्मितेक्षणम् ॥१०॥

( भागवत स्कं० ३ अ० २१ )

कर्दम ऋषि कूँ ऐसे स्वरूप के साक्षात् दर्शन दिए, और स्वायंभुव • मनु की पुत्री देवहूति सँ विवाह करिबे की आज्ञा करी । बाद में कपिलदेवजी के अवताररूप आप ही पुत्ररूप सँ प्रगट भए— इत्यादि कथा मविस्तर श्रीभागवत में प्रसिद्ध है ।

वोही श्रीद्वारकाधीशजी कौ स्वरूप मूर्ति-रूप कर्दम प्रजापति तथा देवहूति के यहाँ बिन्दुसरोवर पर विराजतो हतो । फेर जब कपिलदेवजी के द्वारा देवहूतिजी कौ मोक्ष भयो, तब पीछे यह स्वरूप वा बिन्दुसरोवर में रह्यो । यह बिन्दुसरोवर सिद्ध-क्षेत्र में सरस्वतीजी सँ वेष्टित है, और साक्षात् भगवान् के हर्ष के अश्रु [ आँसुन ] की बूँद सँ प्रगट भयो है । सो श्लोक :—

यस्मिन्भगवतो नेत्रान्न्यपतन्नश्रुबिन्दवः । कृपया संपरीतस्य प्रपन्नेर्पितया भृशम् । ३८ ॥  
तद्वै बिन्दुसरो नाम सरस्वत्या परिलुप्तम् । पुण्यं शिवामृतजलं महर्षिगणसेवितम् ॥ ३९ ॥

भा० तृ० स्कं० २१ अ०

अपने शरण आए भए भक्त के ऊपर संपूर्ण कृपा कौ दान करती बखत श्रीभगवान् के नेत्रन में सँ हर्ष के प्रेमाश्रु गिरे, वो ही बिन्दुसरोवर नामक कल्याणकारी पुण्य तीर्थ है ।

वहाँ श्रीकपिलदेवजी के शिष्यन में सँ एक ब्राह्मण शिष्य रहतो । वाकौ नाम देवशर्मा हतो । वाकौ पुत्र विष्णुशर्मा हतो । ये दोनों पिता-पुत्र महान् पवित्र कर्मनिष्ठ हते । इनकूँ समयान्तर में श्रीप्रभु द्वारकाधीश ने स्वप्न में आज्ञा करी



कि—“ तुम्हारी भक्ति सँ हम प्रसन्न हैं, सो हमकूँ बिन्दुसरोवर में सँ लायकें हमारो पूजन सेवन करो ” । यह स्वप्न, इन ब्राह्मणन ने महान् विष्णुयाग कियो ताकी परिसमाप्ति की रात कूँ भयो । सो यह सपना आते ही देवशर्मा ने उठिके अपने पुत्र कूँ जगायके सपना कौ वृत्तांत कह्यो । फेर प्रातःकाल वेग ही स्नान सन्ध्या सँ निवृत्त होय दोनों पिता-पुत्र बिन्दुसरोवर में जाय श्रीप्रभुन कूँ बाहर पधराय लाए । सो परम मनोहर, कोटि कंदर्पलावण्य, श्याम, चतुर्भुजस्वरूप ब्रह्माजी के सेवा किये भए, ऐसे परम करुणानिधि-स्वरूप के दर्शन करते ही ये दोनों ब्राह्मण प्रेमविह्वल होय, साष्टांग प्रणाम करिकें उनकूँ अपने घर पधरायवे की प्रार्थना कर घर पधराय लाए, और अत्यंत श्रद्धा-प्रोत्ति-सहित सेवा-अर्चन करिवे लगे ।

ऐसे बहुत काल व्यतीत भयो, सो या ब्राह्मण कौ वंश चलयौ तब तौई, या देवशर्मा विष्णुशर्मा के ही वंश ने श्रीद्वारकाधीश की सेवा करी । सो इन श्रीप्रभुन की पूर्ण कृपा सँ या देवशर्मा कौ तथा याके वंश कौ मोक्ष भयो ।

अन्त में याके वंश में एक डोकरी रहि गई । याकौ नाम पार्वती हतो, सो इन श्रीद्वारकाधीश की अत्यंत भक्ति-श्रद्धा सँ सेवा करती । याकी भक्ति सँ श्रीप्रभु भी सानुभाव करावते, ऐसी भाग्यवान यह डोकरी हती । यह नित्य-नियम सँ दत्तचित्त होय सेवा करती ।

यह कथा पुराणांतर में प्रसिद्ध है ।

॥ प्रथमोल्लासः समाप्तः ॥



## द्वितीय उल्लास ।

वा समय अर्बुदाचल ( आबू पर्वत ) में सूर्यवंशी नाभाग राजा के पुत्र परम भागवत, चक्रवर्ती राजा अम्बरीष राज्य करते हते । इनकी वैष्णवता की कथा सविस्तर श्रीमद्भागवत में प्रसिद्ध है । स्कंदपुराण के प्रभास खण्ड के अन्तर्गत अर्बुदखण्ड के तेरहवें अध्याय में, हृषीकेश-तीर्थ के माहात्म्य में अम्बरीष राजा की कथा या प्रकार है:—

पुरासीत्पृथिवीपालो ह्यम्बरीषो युगे कृते । हरिमाराधयामास तपस्तेपे सुदुष्करम् ॥ ३ ॥  
तस्मिंस्तीर्थे स राजेन्द्रः ० ॥ ४ ॥ सहस्रे द्वे ततो राजन् ० । ५ ॥ सहस्रत्रितयं राजन् ० ॥ ६ ॥  
दशवर्षसहस्रान्ते ततश्च नृपसत्तम ! तुतोष भगवान् विष्णुस्तस्यासौ दर्शनं ददौ ॥ ७ ॥

तृतीय श्लोक सँ सात श्लोक पर्यंत, राजा ने तपश्चर्या करी सो कहे हैं :—  
प्रथम सत्ययुग में राजा अम्बरीष ने अत्यंत दुष्कर कष्टदायक तपश्चर्या करी । तामें प्रथम एक हजार वर्ष जितेन्द्रिय होयके स्वल्प आहार सँ तपस्या करी । फेर दोय हजार वर्ष ताई केवल फलाहार लेके तप कियो । पीछे दोय हजार वर्ष पेड़ सँ सूखे खिरे भये पत्ता कौ आहार करके तप कियो । फेर दोय हजार वर्ष केवल जलपान करके तप कियो । ता पीछे तीन हजार वर्ष केवल वायु-भक्षण करके तप कियो । ऐसे दश हजार वर्ष की तपश्चर्या पूरी भई; तब साक्षात् विष्णु भगवान् ने राजा की भक्ति-दृढता की परीक्षा लेवे के लिये इन्द्र कौ रूप धरिके दर्शन दिये, और मनवांछित फल माँगिवे की आज्ञा करी । सो श्लोक :—

कृत्वा देवपते रूपमारुह्यैरावतं गजं । अब्रवीद्वरदोऽस्मीति अम्बरीषं नराधिपम् ॥ ८ ॥

इन्द्र उवाच—

वरं वरय भद्रं ते राजन् ! यन्मनसीप्सितं । त्वां दृष्ट्वा भक्तिसंयुक्तमागतोऽहमसंशयम् ॥ ९ ॥

इन्द्ररूप भगवान् ने आज्ञा करी कि—“ हे राजन् ! तुमकूँ भक्तियुक्त देखके मैं वर देवे कूँ आयो हूँ, सो मन में होय सो वर माँगो ” ।

अम्बरीष उवाच—

“ मुक्तिं दातुमशक्तोऽसि त्वं च वृत्रनिषूदन ! तव प्रसादाद्देवेश ! त्रैलोक्यं मम वर्तते ॥१०॥  
स्वागत गच्छ देवेश ! न वरो रोचते मम । सर्वथा दास्यते मह्यं वरं तुष्टश्चतुर्भुजः ॥  
तदाहं प्रतिगृह्णामि गच्छ देव ! नमोऽस्तु ते ॥ ११ ॥

अम्बरीष ने कही :-“ हे देवेन्द्र ! तुम मुक्ति देवे कूँ तो प्रसमर्थ हो, और तुम्हारी दया सँ त्रिलोकी कौ राज्य तो मेरे भी है, तासँ और वर माँगनो मोकूँ रुचै नहीं है । आपकौ मैं स्वागत करूँ हूँ, पाछे पधारो । जिन भगवान् की मैंने आगधना करी है, वे ही चतुर्भुज भगवान् प्रसन्न होयके मोकूँ अवश्य वर देंगे, और तभी मैं वर ग्रहण करूँगी । तुम भले जाओ, तुमकूँ नमस्कार है ” ।

इन्द्र उवाच—

“ वरं वरय राजर्षे ! यत्ते मनसि वर्तते । ब्रह्मविष्णुत्रिनेत्राणामहमीशो नृपोत्तम ! ॥ १२ ॥  
अन्येषां चैव देवानां त्रैलोक्यस्याप्यहं विभुः । वरं वरय तस्मात्त्वं प्रसादान्मे सुदुर्लभम् ॥ १३ ॥  
प्रसन्ने मयि राजेन्द्र ! प्रसन्नाः सर्वदेवताः । कुरु मे वचनं राजन् ! गृह्यतां वरमुत्तमम् ” ॥१४॥

तब इन्द्र बोले :-“ हे राजेन्द्र ! जो तुम्हारे मन में होय सो वर माँगो, क्योंकि ब्रह्मा, विष्णु, शिव तथा और भी देवतान कौ राजा मैं हूँ । और त्रिलोकी कौ अधिपति मैं हूँ । तासँ प्रसन्न होयके मैं कहूँ हूँ कि-दुर्लभ सँ दुर्लभ इच्छा होय सो वर माँगो । मेरी प्रसन्नता में ही सब देवतान की प्रसन्नता है । तासँ मेरो वचन मानिके उत्तम सँ उत्तम वर माँगो ” ।

अम्बरीष उवाच—

राजा त्वं सर्वदेवानां त्रैलोक्यस्य तथेश्वरः । सप्तद्वीपवती-राजा अहं वृत्रनिषूदन ! ॥१५॥  
हृषीकेशस्य सद्भक्तं विद्धि मां तात ! निश्चयम् । आगतश्च हृषीकेशो वरं दास्यत्यसंशयम् ॥१६॥

अम्बरीष बोले—“ सब देवतान के और त्रिलोकी के राजा जैसे तुम हो, वैसे मैं भी सातों द्वीपवारी पृथ्वी कौ राजा हूँ । और हृषीकेश भगवान् कौ सद्भक्त हूँ, यह निश्चय करिके जानो । और वे ही हृषीकेश भगवान् आपके मोकूँ अवश्य ही वर देंगे, यामें संशय नहीं है ” ।

इन्द्र उवाच—

ददतो मम भूपाल ! न गृह्णासि वरं यदि । वज्रं त्वां प्रेरयिष्यामि वधाय कृतनिश्चयः ॥ १७ ॥  
 एवमुक्त्वा सहस्राक्षः सृक्किणी परिलेलिहन् । कुलिशं भ्रामयामास गृहीत्वा दक्षिणे करे ॥ १८ ॥  
 तस्येत्थं भ्राम्यमाणस्य महोत्पाताः बभूवुरे । ततः पर्वतशृंगाणि विशीर्णानि समन्ततः ॥ १९ ॥  
 आवृतं नमनं मेघैर्विधुन्वानैर्महीं तदा । न किञ्चिदृश्यते तत्र सर्वं सन्तमसावृतम् ॥ २० ॥  
 एतस्मिन्नेव काले तु स राजा हरिवत्सलः । निमील्य लोचने स्वीये समाधिस्थो बभूव ह ॥ २१ ॥

इन्द्र बोले :—“ मैं वर देऊँ हूँ, और तुम वर नहीं लेवो हो तो तुमारे वध कौ निश्चय करिके मैं वज्र कौ प्रहार करूँगो ( वज्र नाम के आयुध सँ मारूँगो ), ऐसे कहिके क्रोध करिके जीभ सँ ओष्ठ चाटिके, जेमने हाथ में वज्र लेके घुमायो । ता समय अनेक उत्पात होयवे लगे, और पर्वतन के शिखर उड़ि-उड़िके चारों आडो गिबे लगे, और मेघ की गर्जना सँ आकाश गूँजिवे लग्यो । पृथ्वी कंपायमान होय गई, चारों ओर ऐसो इन्द्र ने कोप कियो, तब राजा ने वाही समय वाही क्षण आँखें मीचिके समाधि चढ़ाई और अपने इष्टदेव कौ ध्यान करिवे लगे ।

ततस्तुष्टो जगन्नाथस्साक्षात् प्रत्यक्षतां गतः । ऐरावतां स गरुडस्तत्क्षणात्समजायत ॥ २२ ॥  
 तमुवाच हृषीकेशो मेघगंभीरया गिरा । ध्यानस्थितं नृपश्रेष्ठं शङ्खचक्रगदाधरः ॥ २३ ॥

राजा की दृढ़ भक्ति देख प्रसन्न होय भगवान् ने साक्षात् प्रकट होयके दर्शन दिये, और गरुडजी अपने ऐरावत कौ रूप छोडके वाही समय गरुडजी होय गये । अपने इन्द्र के स्वरूप कौ मिटाय शंख-चक्र-गदा-पद्मधारी चतुर्भुजस्वरूप भगवान् ने दर्शन दिये, और वे अपनी मेघ की सी गंभीर वाणी सँ ध्यानावस्थित राजा के प्रति आज्ञा करिवे लगे ।

श्रीभगवानुवाच—

परितुष्टोऽस्मि ते वत्सानन्यभक्त जनेश्वर ! । वरं वरय भद्रं ते यद्यपि स्यात्सुदुर्लभम् ॥ २४ ॥

श्रीभगवान् ने कही :—“ हे वत्स ! हे अनन्यभक्त ! राजन् ! मैं तेरे ऊपर प्रसन्न भयो हूँ । तेरो कल्याण होवे, और दुर्लभ से दुर्लभ जैसो चाहो वैसो वर माँगो ” ।

अम्बरीष उवाच—

यदि प्रसन्नो भगवान् यदि देयो वरो मम । संसाराब्धेस्तारणाय वरदो भव मे हरे ! ॥ २५ ॥

तब अम्बरीष बोले :—“ हे प्रभो ! यदि आप प्रसन्न हैं और वर दियो चाहें हैं, तों संसार-समुद्र मैं मोकूँ तारिवे के लिये वर दें ” ।

पुलस्त्य उवाच—

अथाह भगवान् विष्णुर्म्बरीषं जनाधिपं । ज्ञानयोगं सुविस्तीर्णं संसार-क्षयकारणम् ॥२६॥  
यस्मिन् जाते नरः सद्यः संसारान्मुच्यते नृप ! श्रुत्वा स नृपतिः सम्यक् प्रणम्योवाच केशवम् ॥२७॥

पुलस्त्य ऋषि कहे हैं—“ तब विष्णु भगवान् ने राजा अम्बरीष मैं संसार को क्षय करिवेवागो ज्ञानयोग विस्तारपूर्वक कइयो कि— जा ज्ञान के होषवे मैं मनुष्य तत्काल मुक्त होय जाय । ऐसो ज्ञानयोग सुनिके राजा ने प्रणाम करिके भगवान् मैं प्रार्थना करी ” ।

अम्बरीष उवाच—

भगवन् ! यस्त्वया प्रोक्तो योगोऽयं मम विस्तरात् । दुर्ज्ञेयः स नृणां देव ! विशेषाच्च कलौ युगे ॥२८॥  
अपि चेत्सुप्रसन्नोऽसि क्रियायोगं ब्रवीहि मे लोकानां तारणार्थाय शंखचक्रगदाधर ! ॥२९॥

राजा बोले :—“ हे प्रभो ! आपने जो ज्ञानयोग विस्तार मैं कइयो, सो मनुष्यन कूँ अत्यंत दुर्गम्य है । तामें भी कलियुग के मनुष्यन के लिये तो अतिशय दुर्घट है, ताँहैं हे शंख-चक्र-गदा-पद्मधारी चतुर्भुज प्रभु ! आप प्रसन्न भए हैं, तो कृपा करिके क्रियायोग बतावें ” ।

पुलस्त्य उवाच—

ततस्तस्मै नरेन्द्राय क्रियायोगं जनार्दनः । यथायोग्यं नृपश्रेष्ठ ! कथायामास केशवः । ३० ॥  
तं श्रुत्वा तुष्टहृदयोऽम्बरीषो वाक्यमब्रवीत् । ३१ ॥

अम्बरीष उवाच—

यदि तुष्टोऽसि भगवन् ! रूपेणाऽनेन माधव । ममाश्रमे त्वं देवेश ! सदा संनिहितो भव ॥३२॥  
यतस्त्वत्प्रतिमामेकामर्चयामि विधानतः । पूज्ययिष्यति लोकास्त्वां शंखचक्रगदाधरम् ” ॥३३॥

पुलस्त्य मुनि कहै हैं :—

या प्रकार की राजा की प्रार्थना सुनके भगवान् ने अम्बरीष कूँ क्रियायोग ( सेवा-पूजा की विधि ) यथायोग्य रीति मैं बतायो । सो सुनिके राजा बहुत प्रसन्न

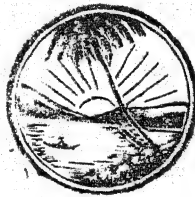
होयकें यह बोले कि :-हे भगवन् ! आप प्रसन्न भए हैं तो कृपा करिके याही स्वरूप सैं सर्वदा मेरे घर में विराजें, और मैं आपकी एक प्रतिमारूप में विधिपूर्वक सेवा-पूजा करतो रहूँ । और लोग भी आपके या चतुर्भुज-स्वरूप की सेवा-पूजा सर्वदा करते रहें ।

पुलस्त्य उवाच—

तथोक्तो माधवेनासौ चकार हरिमन्दिरम् । आस्ते स्म भगवदध्याने समयं प्रतिपालयन् ॥३४॥

पुलस्त्य ऋषि कहै हैं :—“ राजा की या प्रकार की बिनती सुनिकें भगवान् ने कही कि—‘ तथास्तु ’ अर्थात् हमकूँ तेरे यहाँ विराजनो स्वीकार हैं, हम तेरे यहाँ अवश्य ही विराजेंगे । या आज्ञा कूँ शिरोधार्य करके राजा ने अत्यंत उत्साह सैं हरि-मंदिर सिद्ध करवायो, और यह प्रतीक्षा करिवे लगेकि—कब मेरो भाग्योदय होयगो ? और कब प्रभु मेरे घर में विराजें, और कब मैं यथारुचि भगवान् की सेवा-पूजा करूँ ” ?

॥ द्वितीयोल्लासः समाप्तः ॥





## तृतीय उल्लास ।

ऐसो चिंतवन राजा अम्बरीष कर ही रहे हते । कइक दिन पीछे इनके राज्य में एक ऐसो प्रसङ्ग भयो, जाको विस्तार ग्रन्थान्तर में है, परंतु यहाँ भी लिखनो आवश्यक है । वह प्रसंग या प्रकार है—

एक समय श्रीसरस्वती नदी के तट पे सिद्धक्षेत्र ( सिद्धपुर ) गाम में तीन ब्राह्मण नित्य नियम सँ प्रातःकाल, मध्याह्नकाल, सायंकाल बहुत उत्तम रीत सँ संध्या गायत्री तर्पणादि आह्निक त्रिकाल साधके करते हते । एक दिन वे तीनों ब्राह्मण मध्याह्न-संध्या करके अपने-अपने पित्रीश्वरन कौ तर्पण करते हते, सो तर्पण कौ जल लेवे साक्षात् दिव्य रूप सँ विमान में इनके पित्रीश्वर आवते और तर्पण कौ जल लेके अपने लोक कौ चले जाते । सो ये तीनों ब्राह्मण तर्पण करते हते, वा समय जलाशय में कोई जलजंतु दूसरे जलजंतु कूँ वध करतो हतो । सो उनमें सँ एक ब्राह्मण ने देख्यो, और दूसरे सँ कही कि—देखो वो जंतु वा दूसरे जंतु कूँ वध करे है । तब वाने कही हाँ, वाको कृत्य है सो करे है । ऐसे इन दोनों कौ ध्यान पितृ-भक्ति सँ हटके जीव-हिंसा देखवे में गयो, तीसरे ने कछु देख्यो-सुन्यो नहीं । या ब्राह्मण के तो पितृ पाछे अपने लोक कूँ गए, और उन दोनों के पितृन के विमान ऊँचे न गये । क्योंकि उनकौ मन पितृभक्ति में सँ चल-विचल होय गयो हतो । या प्रायश्चित्त सँ उनके विमान पाछे चढ़े नहीं । याही सँ अनेक ग्रंथन में लिखे हैं कि—ईश्वरभक्ति, पितृभक्ति, गुरुभक्ति एकाग्र चित्त राखकें करे, तभी अभीष्ट फल मिले है ।

जब इन पितृन के विमान ऊपर नहिं गए, तब यह दशा देखकें कितने ही मनुष्यन की भीड़ भेली होय गई । कोई देखवे आवे, कोई दर्शन करवे आवे, ऐसैं होते यह खबर राजा अम्बरीष ताई पहुँची । तब राजाने विद्वानन कूँ बुलायकें याकौ प्रकार पूछ्यौ । तब सबन ने विनय करी कि—महागज ! शास्त्र देखके विनती करे हैं । सो यहाँ शास्त्र विचार में लगे, वहाँ सरस्वतीजी के तट पे उन पितृन के दर्शन की भीड़ लग रही हती, उनमें जो-जो महानुभाव कर्मिणी, ज्ञानवान् हते, उनकूँ उन पित्रीश्वरन के दर्शन भी होते हते ।

देवशर्मा ब्राह्मण के वंश में एक डोकरी रह गई हती । सो नित्यनियम प्रमाण

अपने प्रभु श्रीद्वारकाधीश के विनियोग के लिये सरस्वती-तीर्थ के जल की गागर भरके ले जाती, सो वा दिन भी आई । भीड़ देख डोकरी बोली--भाइयो ! काहे की भीड़ है ? मोकूँ तीर्थजल की गागर भरवे जानो है । तब लोगन ने कही कि--दोय ब्राह्मणन के पितृन के विमान ऊँचे नहीं जांय हैं, तासँ भीड़ होय रही है । तब डोकरी ने कही--मैं भी इनकों देखूँ तो सही, भीड़ हटाय दो । सो लोग थोड़े दूर हट गये । डोकरी सरस्वतीजी कूँ प्रणाम कर प्रभुन के लिये गागर भर्के उन पितृन के विमान के पास आय उनसँ बोली--हे पित्रीश्वरो ! मैं मेरे श्रीप्रभुन के विनियोग निमित्त तीर्थ के जल की गागर लेके जाऊँ हूँ । सो याको एक एक पेंड़ ( पाँवड़ा ) कौ पुण्य तुमकूँ दऊँ हूँ, सो लेके तुम अपने लोक कौ जाओ । यह कह तीर्थप्रवाह में सँ अंजुली भर एक एक अंजुली दोनों विमानस्थित पितृन कूँ दीनी । सो संकल्प लेते ही दोनों के विमान अपने लोक कौ चले गये । और डोकरी अपने घर चली । सो जितनो जनसमूह वहाँ हतो, सब वहाँ डोकरी की भगवत्सेवा की सराहना और या कौतुक कौ आश्चर्य करवे लग्यो ।

यह खबर राजा के यहाँ पहुँची । उत में विद्वानन ने शास्त्रविचार कर राजा सँ विनय करी--महाराज ! यह पित्रीश्वरन के विमान दर्श तथा पौर्णिमा पहले इनके लोक कौ जाने चाहिये । जो ये नहीं जायँ तो राज्य कूँ भारी होंयगें । इनके लोक में जायवे के लिये इनकूँ एक-एक अश्वमेध कौ पुण्य दियो जाय, तब ये इनके लोक कौ जायँ । शास्त्रविचार में आयो सो अरज करी है ।

राजा विद्वान-सहित यह विचार कर ही रहे हते कि--अश्वमेध कूँ तो समय चाहिए, और दर्श तो समीप आयो । इनने में राजा के यहाँ यह खबर पहुँची कि--महाराजा-धिराज ! सिद्धक्षेत्र में जो पितृन के विमान ऊँचे नहीं जाते, उनकूँ एक डोकरी ने अपने प्रभुन की सेवा की भक्ति के प्रभाव सँ जलपान की गागर ले जायवे कौ एक-एक पाँवड़ा कौ पुण्य देके उनके लोक पहुँचाय दिये ।

यह सुनते ही राजा बहुत प्रसन्न भए, और सब परिकर भी सन्तोष कूँ प्राप्त भयो । फेर राजा ने मन में विचार कियो कि--मेरे राज्य में ऐसे भी भक्त हैं, जिनकी भक्ति सँ, भगवत्सेवा की उत्कृष्टता के प्रभाव सँ पित्रीश्वर पितृलोक कूँ गए । विद्वान सब बैठे ही हते । राजा बोले--विद्वज्जनो ! देखो, भगवत्सेवा कौ प्रभाव उचित ही है । शास्त्र में कछौ है--“पदे पदेऽश्वमेधानां फलम्” ।



विद्वान् बोले :—किमाश्चर्यमेतत् । महाराज ! यामें कहा आश्चर्य है ? भगवत्सेवा कौ ऐसो ही प्रभाव है ।

फेर राजा ने मन में विचार्यो कि—ऐसी महानुभाव डोकरी तथा जिन प्रभुन की सेवा के प्रभाव सँ मेरे राज्य कौ अनिष्ट मिट्यो, उन प्रभुन को दर्शन करनो चाहिये । यह मन में विचार, राजा आवू राजधानी सँ सिद्धपुर गए । सो सिद्धपुर में वा डोकरी को घर सपीप ही पायो । राजा वाके घर में दोइ चार मनुष्यन सहित गए ।

डोकरी ने श्रीद्वारकाधीश के भोग सराय टेरा खोल दियो । एक हटड़ा में प्रभु विराजे हते, वहाँ एक छोटो—सो फूल बाती कौ घृत—दीपक भी धरयो हतो । डोकरी कपूर की आरती करवे लगी ।

राजा बहुत ही श्रद्धा सँ दर्शन करते हते । और जा स्वरूप सँ राजा कूँ आज्ञा दीनी हती, कि—“ तेरे घर विराजूँगो ” । उनहीं भगवान् के दर्शन भए । सो राजा तो तन्मय होकर आनन्द और आश्चर्यपूर्वक दर्शन करवे लगे ।

डोकरी वासन वगैरह माँजवे की सेवा में लगी, वाकौ ध्यान राजा की आड़ी नहीं हतो । राजा दर्शन करते मन में सोचवे लगे कि—ये तो वे ही प्रभु हैं, जिनने मोकूँ बर दियो हैं । और जिनके पूजन सेवन की मेरी अत्यन्त इच्छा है । कदाचित् याही डोकरी द्वारा मेरो अभीष्ट सिद्ध होयगो ।

इतने में डोकरी सेवा सँ पहुँच अनौसर कराय निश्चित भई, तब राजा कूँ देख्यो । राजा ने डोकरी कूँ प्रणाम कियो । तब डोकरी बोली—राजेन्द्र ! आप मो गरीबिनी के यहाँ कैसे पधारे ? तब राजा ने डोकरी की प्रशंसा करी और श्रीप्रभुन की सेवा के प्रभाव सँ राज्य कौ अनिष्ट दूर भयो ताकी सगाहना करी ।

फेर राजा ने कही कि—आप मेरे ऊपर कृपा कर इन प्रभुन की कलूक सेवा बताओ । सो भोग सामग्री कौ प्रबन्ध कर दऊँ । तब डोकरी ने कही—राजेन्द्र ! हम तो गरीब शुक्ल ब्राह्मण हैं । सो वैदिक वृत्ति सँ अन्नोपार्जन करके भोग धरके अपनो पोषण करे हैं । हमारे यहाँ राजवैभव कैसे निभे ? तामूँ आप जाओ । फेर दर्शन कूँ पधारियो । फेर तुलसी चंदन आसिका राजा कौ दीनी ।

राजा प्रणाम कर अपने मुकाम आये, सिद्धपुर में ही रहे । राजधानी नहीं गए । वे नित्य नियम सँ वा डोकरी के घर जाते और श्रीद्वारकाधीश के दर्शन कर मन्दिर में

जो सेवा डोकरी बताती सो करते और डोकरी की हरएक प्रकार सँ प्रशंसा कर वाकी मन संपादन करते ।

ऐसे कछुक दिन व्यतीत भये, तब राजा की अत्यंत आर्ति देखके प्रभु अन्तर्यामी जान गए । सो एक दिन रात में डोकरी को स्वप्न दियो कि—हमारी इच्छा या राजा के यहाँ पधारवे की है, हमने याकूँ वर दियो है, सो सबेरे ये तुमसूँ कहै सो मानियो ।

यह सपना देख डोकरी जाग उठी । प्रभुन को ध्यान कर रात्रि में आप प्रभुन ने जो श्रम लियो ताको अपराध क्षमा करायो, और हाथ जोड़ ध्यान कर बोली—हे प्रभु ! आज ताई जैसो आपने अनुभव कराय आज्ञा करी सोई कियो । अब भो जो आज्ञा होयगी सोई करूँगी ।

वाही रातकूँ राजाको भी श्रीद्वारकाधीश ने स्वप्न दियो, और आज्ञा करी कि—मैंने ही तोकूँ वर दियो है । तू संशय मत कर । मैं तेरी भक्ति सँ प्रसन्न हूँ । तासूँ तू या डोकरी सँ मोकूँ माँग ले । ये डोकरी मेरी परमभक्त है । तासूँ मैं याके अधीन हूँ ।

यह सपना आते ही राजा चौंक उठे, और मनमें बहोत ही प्रसन्न भए । बेग उठ स्नान-सन्ध्या कर, नियमानुसार डोकरी के यहाँ जाय सेवा करी । फेर डोकरी भोग धरके बैठी, तब डोकरी कूँ प्रसन्न देखके राजा बोले—माता ! मेरी यह इच्छा है कि—इन प्रभुन को आप कृपा कर मेरे माथे पधराओ । मैं बहुत ही अनुगृहीत होऊँगो । इनकी सेवा करवे की मेरे मन में अत्यन्त इच्छा है । तैसे इनही प्रभुन ने कृपा करके, अपनो जान, मोकूँ वर दियो है ।

या पीछे राजा ने जो तपश्चर्या करी, और वर मिल्यो, सो सब डोकरी कूँ संक्षेप में कह सुनायो । तब डोकरी ने हँसके कही—राजेन्द्र ! मोकूँ भी आज श्रीप्रभुन ने आज्ञा करी है । सो तुम शुभ दिन शुभ मुहूर्त में श्रीप्रभुन को मन्दिर सिद्ध करवाय श्रीप्रभु कूँ सुखेन पधराओ । जा कार्य में श्रीप्रभु प्रसन्न हैं, वह कार्य अपनकूँ श्रेय है । इनके भक्तन की रज की भी रज अपन हैं । सो भगवदाज्ञा सर्वदा अपन कूँ फलदायक है ।

राजा पुनः श्रीद्वारकाधीश को ध्यान कर अत्यन्त प्रेमासक्त होय बड़े हर्ष सँ डोकरी कूँ प्रणाम कर और आज्ञा माँग अबुदाचल ( अबू ) राजधानी में आए ।

तृतीयोल्लासः समाप्तः ।

## चतुर्थ उल्लास ।



राजा अम्बरीष अपनी राजधानी आवू में आए, और आते ही उनमें जो श्रीप्रभुन कौ मन्दिर सिद्ध करवाये हतो, बाकी जो कल्ल कोर-कसर रही हती, सो दूर कराई । महर्षि वशिष्ठजी सँ सुदिन शुभ मुहूर्त दिखायके जहाँ-तहाँ कुंकुमपत्रिकाएँ भेजीं । और अपने राज्यप्रामाद कूँ सर्वोत्तम मंगल-वस्तुन सँ सुसज्जित करवे की आज्ञा दीनी । नगर में सब मांगलिक सजावट होयवे लगी । बजार, दुकान, दरवाजा सर्वत्र मंगल-सूचक ध्वजा, पताका, तोरण, बंदनवार, मंगलकलशादि सँ आखी राजधानी विभूषित करी गई ।

चैत्र शुक्ल १ संवत्सर के दिन कौ मुहूर्त पाटोत्सव कौ हतौ । बाके एक दोय दिन पहले श्रीप्रभु श्रीद्वारकाधीश के दर्शनार्थ अति उत्साह सँ पधरायवे के लिए आमंत्रित सभागण, नागरिकगण, श्रेष्ठिगण, सब बख्तालंकार पहिर राजाज्ञानुसार राजमहल में उपस्थित भये, और बाहर मवारी की मव वस्तु लिए छत्र चामरादि सम्पूर्ण राज्यचिन्ह सहित परम हर्षध्वनि कावे लगे । फौज, घोड़ा, हाथी, ऊँट, रथ, गाड़ा, गाड़ी, म्याना, पालकी इत्यादि चक्रवर्ती राजा के यहाँ के साहित्य कौ कहाँ तक लिखनो । राज्य में अनिर्वचनीय तैयारी होय रही हती ।

समस्त परिकर तथा महर्षि, शास्त्री, ज्योतिषी, वैदिक ब्राह्मण, उपाध्याय, गंधर्वादि के समाज-सहित राजा अम्बरीष परम हर्ष सँ श्रीद्वारकाधीश कूँ पधरायवे सिद्धपुर चले । वहाँ पहुँच के डोकरी कूँ प्रणाम करके विनंती करी कि-सब साहित्य-सहित मैं उपस्थित हूँ । तब डोकरी ने बड़े हर्ष सँ राजा सँ श्री प्रभु के पधरायवे की कही । और अपने घर की सब व्यवस्था राजा के अधीन करी ।

राजा अम्बरीष ने डोकरी को संग लेके बड़े ही उत्साहपूर्वक श्रीद्वारकाधीश कूँ सुखपाल में पधराए ।

राजा के निर्देश सँ सिद्धक्षेत्र सँ अर्बुदाचल ( आवू ) राजधानी में सवारी पधारी । वा समय की शोभा कल्ल लिखते नहीं बने । सम्पूर्ण नगर की, राजमदन की

शोभा कौ पार नहीं। खास राजद्वार पे पहुँचते ही समस्त राजभवन जय-जय शब्दध्वनि सँ गूँज गयो। मंगलकलश लिये नागरिक युवतीन के गान कौ कलश अत्यन्त ही सुहावनों लगतो हनो। पुण्याहवाचन की वस्तु लिये उपाध्याय, पंड्या वृत्तेश्वरी सब उपस्थित हते। राजद्वार के ऊपर दुंदुभी (नगरखाना) अपने घोर नाद राजमन्दिर की शोभा में वृद्धि कर रहे हते। राजा महर्षि-मंडल-सहित अशोकपत्र सँ पुण्याहवाचन मंत्र द्वारा पालकी के ऊपर मार्जन करवे लगे। वा समय बंदीजनन के बंध काट दिये गए, और भाट-चाणादि कूँ यथोचित दानादि दिये गए। राजा ने चैत्र शुद्ध १ के दिन ठीक मध्याह्न अभिजित-मुहूर्त में श्रीद्वारकाधीश कूँ पाट बैठाए (सिंहासनारूढ किये)।

यह प्रसङ्ग स्कंद-पुराण के प्रभासखंड के अन्तर्गत अर्बुदखंड के तेरहवें अध्याय में है :— श्लोक,

“ततः कालेन महता भगवान् विष्णुमन्दिरे।

तेनैव वपुषा प्राप्तः सपुत्रः सहबान्धवः ॥ राजाऽर्चा कारयामास गन्धपुष्पानुलेपनैः ॥३५॥

तदारभ्य महाराज ! क्रियायोगो धरातले। प्रवृत्तः प्रतिमांकारः काले च कलिसंज्ञके ॥३६॥

यस्तं पूजयते भक्त्या हृषीकेशं नवार्बुदे। स याति विष्णुसालोक्यं प्रसादाच्च हरेर्नृप ! ॥३७॥”

—इत्यादि

“राजा कौ वरदान दिये बहुत काल पीछे भगवान् श्रीद्वारकाधीश अपने वाही स्वरूप सँ वा भगवन्मन्दिर में विराजमान भए। राजा अम्बरीष अपने पुत्र-परिवार-बन्धुवर्ग सहित वा स्वरूप की गंध-पुष्पादि उपचार सँ सेवन पूजन करवे लगे। या पृथ्वी में प्रतिमा-पूजा कौ प्रचार (आरंभ) इन्ही स्वरूप सँ भयो। सो अद्यावधि प्रचलित है। इन भगवान् की भक्तिपूर्वक जो सेवा-पूजा करे है, सो भगवान् की कृपा सँ सालोक्य मुक्ति कूँ प्राप्त होय है।”

यहाँ नित्य क्रम की सेवा डोकरी करती, और राजा वाको परिचारकी करते हते। ता पीछे ऐसे कितनो ही समय व्यतीत भयो। डोकरी की अत्यन्त वृद्धावस्था होय गई। सो राजा सँ वाने कही कि-राजन् ! अब मेरी अन्तिम अवस्था है, आपने प्रभुन कौ राजवैभव सब मेरे भरोसे कर राख्यो है, सो अब आप सम्हार लो। तब राजा ने सब वस्तु सम्हार लीनी, और कही कि-माता ! आपसँ जो बने सो सेवा करचौ करो।

वा समयसँ राजा अति भाव-भक्ति सँ प्रतिदिन श्री की सेवा में तत्पर होते भए। जासँ उनकौ दिन-प्रतिदिन प्रताप बढ़वे लग्यो। अत्यंत दृढ़ भक्ति सँ सेवा करवे के कारण सकुटुम्ब सपरिवार राजा कौ सब समय भगवत् सेवा में ही व्यतीत होयवे लग्यो, जासँ राज्य-कार्य में कितनेक विक्षेप होयवे-लगे। तब राजकर्मचारीन ने राजा सँ विनय करी। सो राजा के चित्त में परिताप भयो, कि--ये सब लौकिक में डूब रहे हैं, मेरी सेवा में विक्षेप करें हैं। सो भगवत्सेवा न छोटे, या विचार सँ राजा उदास रहवे लगे। प्रभु साक्षात् अन्तर्यामी श्रीद्वारकाधीश ने ये बात जानके राजा सँ आज्ञा करी--“ मैं तेरी सेवा या भक्ति सँ तथा दृढ़ आश्रय सँ प्रसन्न हूँ। तू अपने राजकार्य की चिन्ता मत कर। म सुदर्शनचक्र कूँ आज्ञा दऊँ हूँ, वे तेरे सम्पूर्ण पृथ्वी के राज्य की रक्षा करेंगे। तू मेरी सेवा प्रसन्नता सँ कर। ”

यह सुन राजा साष्टांग प्रणाम कर राज्य-कार्य सँ निर्भय भए। यावत् राज्य-कार्य सुदर्शन चक्र करवे लगे, जासँ राजा कौ और भी प्रताप बढ़्यो। राजा के यहाँ श्रीद्वारकाधीश के भोग-राग कौ वैभव इतनो हतो कि-आरोगवे को वस्तुन में डारवे की कालीमिर्च सवा मन होतो हती और मिष्टान्न इत्यादि न्यारौ अरोगते। भोग अरोगे पीछे वह महाप्रसाद राजा-गनी सपरिवार और भाई, बेटा, प्रजा सब आखौ राज्य लेतो। कोई के यहाँ रसोई नहीं होती हती, सब प्रसाद सँ ही तृप्त होते हते। या उपरांत गाय, बैल, घोड़ा वगैरेन के भी महाप्रसाद बचतो तब जातो। ऐसो श्रीद्वारकाधीश कौ प्रताप राज्य पर रक्षा करतो। और राजा अति दीनता सँ श्रीप्रभुन की निरन्तर सेवा करते। ऐसे कितनो ही काल व्यतीत भयो। ऋद्धि-सिद्धि-वृद्धि सुख-संपत्ति सँ राजा रहते हते।

॥ चतुर्थोल्लासः समाप्तः ॥





## पञ्चम उल्लास ।

एक समय राजा ने रानीन के सहित भगवान के प्रसन्नार्थ एकादशी व्रत कौ नियम लियो । यह कथा श्रीमद्भागवत-नवमस्कंध-वतुर्थाध्याय में विस्तार सँ वर्णित है । यहाँ वा कथा कौ संक्षेप मात्र लिखनो आवश्यक है :—

एक समय राजा अम्बरीष सपरिवार श्रीप्रभुन कौ संग लेके श्रीमथुरापुरी आए । और श्रीमथुरा में श्रीयमुनाजी के तट पे राजा ने अपने रहिवे कौ स्थान नियत कियो, और एकादशीव्रत कौ नियम लियो । श्लोक :—

आरिराधयिषुः कृष्णं महिष्या तुल्यशीलया । युक्तः संवत्सरं वीरो दधार द्वादशीव्रतम् ॥२९॥  
व्रतान्ते कार्तिके मासि त्रिरात्रं समुपोषित । स्नातः कदाचित् कालिन्ध्यां हरिं मधुवनेर्चयत् ॥ ३० ॥

इन सब श्लोकन के प्रमाण सँ कार्तिक सुदी ११ कौ ही राजा रानी कौ व्रत वर्ष भर कौ समाप्त भयो, सो दंपति श्रीयमुना महाराजी में स्नान कर, विधिपूर्वक पूजन दानादि कर, परम हर्षसँ श्रीद्वारकाधीश के सेवन-पूजन करवे में तत्पर भए । और पगम उत्साह सँ ब्राह्मणनकौ अनेक मोदान दिए, तथा असंख्य ब्राह्मणनकौ भोजन कराए । श्रीभागवत ९ स्कंध के ४ अध्याय श्लोक :—

गवां रुक्मविषाणीनां रूप्याङ्घ्रीणां सुवाससाम् । पयःशीलवयोरूपवत्सोपस्करसंपदाम् ॥३१॥  
प्राहिणोत्साधुविप्रेभ्यो गृहेषु न्यबुदानि षट् ॥

या प्रमाण राजा नें दान तथा ब्राह्मण भोजन कराए । राजा ब्राह्मणनसां आज्ञा लेके पारण करवे घर में गए, इतने में दुर्वासा ऋषि अतिथि होयके आए । सो राजा ने यथाविधि अभ्युत्थानादि अर्घ्यपाद्य करके चरण में दोनों हाथ लगाय प्रार्थना करी— महाराज ! आप हु भोजन करिये । तब दुर्वासा ऋषि ने राजा की बहुत ही प्रशंसा करी, और कही कि— मेरो आवश्यक आह्निक बाकी है, सो श्रीयमुनाजी पे करके मैं आऊँ हूँ ।

ऐसे कहिके ऋषि श्रीयमुनाजी के तट पे जाय स्नान कर गायत्री कौ जप करवे लगे ।

दुर्वासा तो वहाँ तट पे आह्वित करे हैं, और यहाँ राजा के इतनी देर में द्वादशी एक घड़ी वा समय पारणा में बाकी होती । सो महाधर्मवान् राजा ब्राह्मणन को लेके धर्म को विचार करवे लगे कि—ब्राह्मण अतिथि आयो है, वाकूँ खवाए बिना खानो यह दोष द्वादशी के पारणा में है । दुर्वासा तो अभी आये नहीं हैं । न जाने उनकूँ कितनो समय और लगेगो ? और द्वादशी अब एक ही घड़ी शेष रही है । सो आप सवन की आज्ञा होय तो मैं केवल जलपान करके पारणा करूँ । जो-अतिथि को अनादर हू न होय, और मेरो व्रतभंग हू न होय । द्वादशी व्यतीत होय जायगी तो त्रयोदशी में पारणा करवे सँ मेरो व्रत भंग होयगो । तासँ जलपान में निषेध न होय तो आज्ञा दीजिये ।

तब ब्राह्मणन ने सम्मति दीनी कि—राजा ! जलभक्षण को ऐसो नियम है कि—जो निर्जल व्रत करे उनको तो जल पीनो सो भोजनवत् है, और साधारण व्रतवारेन को जल पीनो भोजन-संज्ञा में नहीं है । तासँ अतिथि को भोजन कराए बिना तुम जलपान करो सो कछ भोजन की संज्ञा में नहीं होयगो । तासँ भले ही आप जलपान करो । तब राजा ने जलपान कियो ।

जलपान करके राजा श्रीद्वारकाधीश को चिन्तवन करते ब्राह्मण के आयवे की प्रतीक्षा करवे लगे । इतने में दुर्वासा आए । राजा ने स्वागत कियो । सो दुर्वासा ने अपनी बुद्धि सँ राजा की चेष्टा पढ़वानी कि—राजा ने पारणा कर लीयो है । यह जान दुर्वासा मारे क्रोध के काँप उठे । एक तो स्वभाविक ही यह क्रोध के पुंज, फेर आज ये भूखे ब्राह्मण, सो इनके क्रोध की परिसीमा न रही । राजा हाथ जोड़ के ठाढ़े हते उनसो भृकुटी चढ़ाय टेढ़ो मुख कर ऋषि बोले—बड़े आश्चर्य की बात है ? यह क्रूर लक्ष्मी पायके उन्मत्त होय रह्यो है । हम तो जानते कि ये बहुत वैष्णव है, भक्त है, परन्तु यह तो विष्णु को अभक्त है और ईश्वरपने को माने है कि—मैंने खाँय लियो तो कहा भयो । जो मैं अतिथि आयो सो मोको जिमाये बिना ही याने पारणा कर लियो । याकौ फल मैं तोको शीघ्र ही दिखाऊँगो ।

ऐसे कहके दुर्वासा ऋषि ने क्रोध के मारे अपने माथे में सँ एक जटा उखाड़ लीनी, और वा जटा की एक कृत्या कालाग्नि नामक निकाली । वो कृत्या हाथ में खड्ग लिए राजा के ऊपर क्रोध करके चली । सो वाके चलवे सँ पृथ्वी कंपायमान होय गई । परन्तु वाको देखके राजा एक पेंडह चल-विचल न भए । अपने

सुदर्शनधारी प्रभु कौ दृढ़ भरोसा राख ठाढ़े ही रहे । सुदर्शनजी तो सर्वदा राजा की रक्षार्थ संग ही रहते, सो श्रीसुदर्शनजी ने क्रोध करके वा कृत्या कूँ भस्म कर दीनी ।

या उपद्रव और अपने प्रयास कौ निष्फल देख प्राण बचायबे की इच्छा करके दुर्वासा भागे । पीछे-पीछे सुदर्शन दुर्वासा कूँ भस्म करबे के लिए महान् दावानल के समान तेजोमय रूप करके दौड़े ।

यह देख दुर्वासा प्रथम सुमेरु की गुफा में छिपबे गए । फेर चारों दिशान में गए । फेर पृथ्वी में गए, नीचे के लोक में गए, समुद्रन में गए, और ऊपर के लोकन में गए, लोकपालन के पास गए, स्वर्ग में गए, जहाँ-जहाँ गए वहाँ-वहाँ सुदर्शन सँ बचके रक्षा नहीं मिली ।

जब कहीं कोई रक्षा करबेवारो न मिल्यो, तब ब्रह्माजी की शरण जाय कह्यो कि—हे आत्मयोनि ! या अजित सँ मेरी रक्षा करो । तब ब्रह्माजी ने कही कि—जो भगवान् मेरे स्थान कूँ सब विश्वसहित द्विपरार्थ पीछे एक भृकुटि चढ़ायबे मात्र सँ भस्म करबे का इच्छा राखे हैं, उन कालात्मा भगवान् कौ अपराध होयगो, यदि मैं क्षमा करूँगो तो ।

ऐसे जब ब्रह्मा ने नाहीं करी, तब चक्र सों तापित दुर्वासा महादेवजी के पास गए । तब महादेवजी ने कही-बेटा ! हमारी सामर्थ्य नहीं है । और मेरे सरीखे बहुत से जीव औरहू कितने जन्म लेहैं, और लय होय जाय हैं । अनेक बहे-बहे डोलें हैं । तथा सनत्कुमार आदि जिन भगवान् की माया कों नहीं जाने हैं उन भगवान् कौ यह शस्त्र है । सो हमकूँ भो दुविपह है । यासँ तो भगवान् की शरण जा, वे तेरो कल्याण करेंगे । तब दुर्वासा निराश होयके वैकुण्ठ में पहुँचे । अजितशस्त्र की अग्नि करके जरते भये दुर्वासा भगवच्चरणा त्रिंद में पड़े । उनकौ शरीर काँपबे लग्यो । ऐसी दशा में वे बोले—

हे अच्युत ! हे अनन्त ! हे प्रभु ! मैं अपराध करबेवागो हूँ ताकों आर जानो हो । और आपके जो प्यारे भक्त हैं, तिनकौ बिना जाने जो मैंने अपराध काधो, ताकौ प्रायश्चित्त आप करायबेकूँ योग्य हो । कारण, आपके नाम स्मरणमात्र सँ नरक में गिरे भए प्राणी हैं, वे नरक सों मुक्त होय जाय हैं । तब भगवान् ने अज्ञा करी—

अहं भक्तपरधीनो ह्यस्वतंत्र इव द्विज ! साधुभिर्ग्रस्तहृदयो भक्तैर्भक्तजनप्रियः ॥ ६३ ॥

( भाग० ९ स्कं०, ४ अ० )



अर्थः—भगवान् आज्ञा करे हैं :-मैं भक्त के पराधीन हूँ, और अस्वतंत्र जैसी हूँ। तामों हे द्विज ! साधु जे भक्त हैं, तिनने मेरे हृदय कूँ ग्रस लियो है। और भक्तजन ही मोकूँ प्यारे हैं।

‘ नाहमात्मानमाशासे मद्भक्तैः साधुभिर्विना ।

श्रियं चात्यंतिकीं ब्रह्मवेषां गतिरहं परा ’ ॥ ६४ ॥

अर्थः—मेरे जो साधु भक्त तिनके बिना मैं अपने आत्मा की इच्छा नहीं करूँ हूँ। अर्थात्—मैं अपने भक्त-बिना जीवे की इच्छा नहीं करूँ हूँ। और आत्यंतिकी (नित्यसिद्ध) लक्ष्मी की भी भक्तन के बिना मैं इच्छा नहीं करूँ हूँ। अर्थात्—भक्तन सँ विरोध करके लक्ष्मी आवे तो बाकी भी मैं इच्छा नहीं करूँ हूँ। क्यों चाहना नहीं करूँ हूँ ? कि-उन भक्तन की परम गति मैं ही हूँ।

‘ ये दारागारपुत्रासान् प्राणान् वित्तमिमं परम् ।

हित्वा मां शरणं याताः कथं तांस्त्यक्तुमुत्सहे ’ ॥ ६५ ॥

अर्थः—जो भक्तन अपनो घर, स्त्री, पुत्र, आप्त, प्राण, वित्त, इहलोक, परलोक—सबकों छोड़के मेरी शरण आवे हैं, वाकूँ मैं कैसे त्याग करूँ ? मेरे में ही जिनके चित्त आकर्षण होय रहे हैं, मेरे सिवाय और कोई कौं जो नहीं जाने हैं, ऐसे सपदर्शी साधु भक्त स्नेह करके मोकूँ वश करलें हैं।

ऐसे ही जो मेरे पूर्ण भक्त हैं, वे मेरी सेवा सँ प्राप्त सालोक्य ( भगवान् के लोक में रहनो ) सामीप्य ( भगवान् के समीप रहनो ) सारूप्य ( भगवान् के सदृश स्वरूप होय जानो ) सार्ष्टि ( समान समृद्धि होनो ) और एकत्व ( तत्स्वरूप में मिल जानो ) या पाँच प्रकार के मोक्ष की भी इच्छा नहीं करे हैं। वे काल सँ नाश भयो ऐसी जो अन्य पदार्थ—स्वर्गादिक सुख—ताकी तो काहे कौं चाहना करें। ऐसे जो साधु भक्त हैं, वे मेरे हृदय हैं। और उन साधुन को हृदय मैं हूँ। और मेरे सिवाय अन्य पदार्थन कूँ वे नहीं जाने हैं, और उन सिवाय मैं औरन कूँ नहीं जानूँ हूँ।

हे ब्राह्मण ! मैं तोंकूँ याकौ उपाय बताऊँ ? तू सुन। यह आत्माभिचार जाके कारण तोंकूँ लग्यो है, बाही की शरण जा। क्योंकि साधु भक्तन के आगे तैने अपनो तेज दिखायो, सो वो तेज प्रहारकर्त्ता ही पे पड़े है।

तब दुर्वासा बोले—महाराज ! मैं तप बिद्या कौं पढ़्यौ भयो हूँ, तो भी मोकूँ इतनो दुःख क्यों भोगनो पड़्यो ? तब भगवान् ने आज्ञा करी—तप और बिद्या ये दोनो

वस्तु ब्राह्मणन के कल्याण करवेवारी हैं । और येही दोनों दुर्विनीत पुरुष कूँ अकल्याण करवेवारी होय जाय हैं । यासूँ ब्राह्मण ! तू जा, मैं आशीर्वाद दऊँ हूँ कि—तेरो भलो होयगो । तू नाभाग राजा के बेटा अम्बरीष के पास जा, वो महाभाग्यवान् है । तासूँ जब तू क्षमा मांगैगो तब सुदर्शन की शांति होयगी ।

तब दुर्वासा नें मन में खिन्न होय राजा अम्बरीष के यहाँ जाय उनके चरण पकड़े । राजा ब्राह्मण कूँ अपने चरण पकड़ते देखके लजित होय सुदर्शन चक्रराज की स्तुति करवे लगे । बहुत स्तुति करी तब सुदर्शनजी शांत होय अपनी गादी पे जाय विराजे, और दुर्वासा अस्त्र को अग्नि सँ बचे । राजा की बहुत ही प्रशंसा कर वे वहाँ सँ गए ।

या प्रकार राजा अम्बरीष निरन्तर सुख-पूर्वक श्रीद्वारकाधीश की सेवा और सब प्रकार की सुख-संपत्ति सों युक्त होय राज्य करते । श्रीप्रभुन की कृपासँ संपूर्ण लौकिक तथा अलौकिक आनन्द राजा कों प्राप्त हते ।

॥ पञ्चमोल्लासः समाप्तः ॥



## षष्ठ उल्लास ।

या प्रकार राजा अम्बरीष वे तथा उनके पुत्रादिकन ने अति श्रद्धा सँ श्रीप्रभु की सेवा करी । बहुत दिन बाद राजा अम्बरीष को अवसान भयो, सो श्रीप्रभु की सेवा के प्रभाव सँ उनको मोक्ष भयो ।

उनके पीछे राजा के पुत्र पौत्रादिक ने भी अत्यंत भाव-भक्ति सँ सेवा करी ।

बहुत काल के अनंतर श्रीद्वारकाधीश राज्यगुरु वशिष्ठ मुनि के आश्रम में पधारे । तब वशिष्ठजी ने श्रीप्रभु सँ प्रार्थना करी कि-आप कोटि ब्रह्मांड के नायक और सर्वभवन-समर्थ हो, आपकी लीला तथा महिमा को पार कोई नहीं पाय सके है । जाके ऊपर आप अनुग्रह करो वोही यत्किंचित आपके स्वरूप को जान सके है । हे प्रभु ! राजा के यहाँ तो आपने अनेक प्रकार को वैभव अंगीकार कियो, पर मेरी या कुटी में तो तुलसी-पत्र ही है ।

यह सुनके प्रभु हमके आज्ञा किये कि-तुमारे यहाँ तुलसी-पत्र सँ ही हम प्रसन्न हैं । तब वशिष्ठजी ने साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम कियो । वे वेदविधि सँ षोडशोपचार सों पूजन करवे लगे । ऐसे बहुत काल पर्यंत वशिष्ठ मुनि के यहाँ प्रभु विराजे ।

कुछ समय बाद रघुवंश में राजा दशरथ भए । इनकी कथा रामायण में विस्तार सँ प्रसिद्ध है ।

एक समय गुरु वशिष्ठजी अपने शिष्य राजा दशरथ के पास आए । राजा ने अर्घ्यपाद्य कर उच्चासन पे बैठाये स्वागत कियो । कुछ भक्तिविषयक प्रसंग चलवे में ऋषि ने राजासँ राजा अम्बरीष तथा श्रीद्वारकाधीश की वृत्तान्त कह्यो । यासँ राजा की भक्ति बड़ी । उनने ऋषि के आश्रम सँ श्रीद्वारकाधीश कँ अपने राजमहल में परम हर्ष सँ पधराये ।

राजा दशरथ बहुत भक्तिभाव-पूर्वक रानी कौशल्यासहित श्रीद्वारकाधीश की सेवा करवे लगे । दोनों दम्पति श्रीप्रभु सों पुत्रोत्पत्ति की कामना करते । तामें रानी कौशल्या तो अति दीन होय बारंवार पुत्र माँगतीं ।

श्रीद्वारकाधीश प्रभु इनकी शुद्ध भक्ति सों प्रसन्न होते, और साक्षात् भी अनुभव करावते । तब एक दिन रानी कों आज्ञा करी कि—तू राजा सँ कहिकें वशिष्ठ ऋषि के द्वारा पुत्रकामेष्टि अश्वमेध यज्ञ करावो, तेरी याचना सिद्ध होयगी । तब रानी ने राजा सँ प्रभुन की आज्ञा कह सुनाई । सो राजा बहुत प्रसन्न भए । और वशिष्ठजी सों यज्ञ करावने की प्रार्थना करी ।

वशिष्ठजी द्वारा पुत्रकामेष्टि अश्वमेध यज्ञ तथा रामावतार की सविस्तर कथा बालमी तीय तथा तुलसी—कृत रामायण में प्रसिद्ध है ।

यज्ञ के बाद श्रीरामचन्द्रजी कौ प्रागट्य भयो । जब श्रीरामचन्द्रजी दोय वर्ष के भए वा समय कौ थोड़ो सो प्रसंग यहाँ लिखे हैं । तुलसी-कृत रामायण बालकांड तरंग ३५ की चौपाई ।

बालचरित हरि बहुविधि कीन्हा, सकल नगरवासिन सुख दीन्हा ।	} पाठ—भेद देखो इन्डियन प्रेस तृ० सं० पत्र १८६
लै उलंग कबहुँक हुलरावै, कबहुँ पालने घालि झुलवै ॥ ८ ॥	

॥ दोहा ॥

प्रेमगमन कौशल्य, निस दिन जात न जान ।

सुत-सनेह-बस माता, बालचरित करि गान ॥ ९ ॥

॥ चौपाई ॥

एक बार जननी अन्हवाए, करि सिंगार पलना पौढ़ाए ।

निजकुल इष्टदेव भगवाना, पूजा-हतु कीन्ह अस्नाना ॥ १० ॥

करि पूजा नैवेद्य चढ़ावा, आपु गई जहँ पाक बनावा ।

बहुरि मातु तहवाँ चलि आई, भोजन करत देख सुत जाई ॥ ११ ॥

गइ जननी सिसु पहिँ भयभीता, देखा बालक सयन पुनीता ।

बहुरि आइ देखा सुत सोई, हृदय कंप मन धीर न होई ॥ १२ ॥

इहाँ उहाँ दुइ बालक देखा, मतिभ्रम मोर कि आन बिसेखा ।

देखि राम जननी अकुलानी, प्रभु हँसि दीन्ह मधुर मुसुकानी ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

दिखरावा मातहिं निज अद्भुत रूप अखंड ।  
रोम-रोम प्रति लागेऊ कोटि-कोटि ब्रह्मंड ॥ १४ ॥

॥ चौपाई ॥

अगनित रवि ससि सिव चतुरानन, बहुगिरि सरित सिन्धु महि कानन ।  
काल कर्म गुन ज्ञान सुभाऊ, सोड देखा जो सुना न काऊ ॥ १५ ॥  
देखी माया सब बिधि गाढ़ी, अति समीत जोरे कर ठाढ़ी ।  
देखा जीव नचावइ जाही, देखा भक्ति जो छोरइ ताही ॥ १६ ॥  
तनु पुलकित मुख बचन न आवा, नयन मूँदि चरनहिं सिर नावा ।  
विस्मयवन्ति देखि महतारी, भये बहुरि सिमु-रूप खरारी ॥ १७ ॥  
अस्तुति करि न जाय भय भाना, जगतपिता मैं सुत करि जाना ।  
हरि जननी बहु विधि समुझाई, यह जनि कतहूँ कहसि सुनु भाई ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

बार-बार कौशल्या विनय करी कर जोरि ।  
अब जनि कबहूँ व्यापई प्रभु यह माया तोरि ॥ १९ ॥ इत्यादि ।

इन दोहा चौपाइन का अर्थ स्पष्ट ही है, तथापि भावार्थमात्र लिखे हैं :—

जब श्रीरामचन्द्रजी दो वर्ष के भए तब अनेक बालचरित्र सँ अपनी माता कूँ सन्तोष करावते । एक समय रानी कौशल्या श्रीरामचन्द्रजी कों पलना में पौढ़ाय, रसोई में सामग्री सिद्ध करके श्रीद्वारकाधीश कों भोग धरवे गई । फेर कछुक वस्तु रह गई सो फेर दूसरी बेर धरवे गई । वे टेरा के पास जाते ही कहा कौतुक देखें हैं कि—बालक श्रीरामचन्द्रजी श्रीद्वारकाधीश के संग एक थाल में अरोग रहे हैं ।

यह देख रानी कों बहुत पश्चात्ताप भयो कि—बालक प्रभु के अरोगते में कैसे चलयो आयो, श्रीप्रभुन कों अरोगवे भी नहीं दीने । पलना के पास कौनसी दामी हती, जाने सावधानी नहीं राखी, देखूँ तो सही ।

ऐसे मन में विचार करते पलना के पास आईं । देखें तो बालक पठना में जैसे कौ तैमो लेटो भयो माता कों देख किलककिलक खेल रह्यो है । रानी फेर टेरा

के पास गई । सो देखें हैं तो पूर्ववत् बालक श्रीप्रभुन के संग अरोग रहे हैं । यह देख रानी बहुत ही चकित भई और विचारवे लगीं कि—बालक तो पलना में खेले है । यहाँ मैं यह कहा कौतुक देख रही हूँ । ऐसों अति भयभीत होय फेर पलना के पास जायके देखें तो बालक पूर्ववत् खेल रह्यो है । माता कूँ विस्मयमय देखकें श्रीरामचन्द्र भगवान् हँस दिये । तो भी रानी समझीं नहीं ।

जब रानी कौशल्या आतुर होय फिर टेरा के पास गई, तब श्रीद्वारकाधीश ने रानी कूँ आज्ञा करी—रानी ! तू विस्मय में क्यों है ? कछु विस्मय मन कर । तैंने जो वर माँग्यो सो सिद्ध भयो है, यह और हम एक ही स्वरूप हैं ? मैं यहाँ पुत्र-भाव सँ तेरे घर आयो हूँ । तब रानी कों ज्ञान उत्पन्न भयो कि—अरे ! जगन्निधंता जगत्पिता भगवान् कौ स्वरूप मैं भूल गई, और उनकूँ अपनो पुत्र जान्यो ।

ऐसे तर्क—वितर्क कर रानी ने स्तुति करी सो रामायण में प्रसिद्ध है ।

तब सँ श्रीद्वारकाधीश की सेवा रानी कौशल्या अति श्रद्धा सँ करवे लगीं, और “ श्रीरामचन्द्रजी भो ईश्वर हैं ” यह ज्ञान भी राखवे लगीं ।

श्रीरामचन्द्रजी कौ वनवास, राज्याभिषेक, राज्य—पालन इत्यादि राम—चरित रामायण में प्रसिद्ध है ।

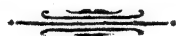
जब श्रीरामचन्द्रजी समस्त अयोध्या कूँ पुष्पक विमान में ले पवारे, तब उनके बाद उनके पुत्र लव—कुश ने राज्य कियो । इनके बाद महर्षि वशिष्ठजी श्रीप्रभुन कूँ पाछे अपने आश्रम में पधराय लाए ।

कछु समय पीछे महर्षि भारद्वाज वशिष्ठजी के यहाँ आए, और श्रीप्रभुन की सेवा करवे की इच्छा प्रकट करी । सो श्रीप्रभुन की इच्छा जानि वशिष्ठजी ने भारद्वाज ऋषि के माथें पधराए । सो बहुत काल पर्यंत भारद्वाज ऋषि के आश्रम में विराजे । फेर कश्यप ऋषि भारद्वाज के यहाँ आए । और श्रीप्रभुन की सेवा की प्रार्थना करी । सो श्रीप्रभुन की इच्छा जान महर्षि भारद्वाज ने कश्यपजी के माथें पधराए । सो बहुत काल पर्यंत कश्यपजी के आश्रम में विराजे । फेर महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यासजी आए । कश्यपजी सँ कही कि—तुमकूँ तो भगवदाज्ञा भई है, यो तुमकूँ तो ब्रज में जन्म लेनो ही पड़ेगो । तासँ यह प्राचीन निधि मौकूँ पधराय दो । तब कश्यपजी ने श्रीद्वारकाधीश कों व्यासजी के घर पधराए ।

॥ षष्ठोल्लासः समाप्तः ॥



## सप्तम उल्लास ।



व्यासजी श्रीद्वारकाधीश की सेवा वैष्णव-संप्रदाय-विधि सँ करवे लगे । ऐसे बहुत काल व्यतीत भयो, तब एक समय श्रावण शुक्ल ३ रविवार के दिन रात्रि को आर्ती करायके श्रीप्रभुन कूँ पौढ़ायके आप ही के ध्यान में व्यासजी समाधि लगायके बैठे हते । उनकों समाधि में ऐसो अनुभव भयो कि-श्रीयमुनाजी कौ प्रवाह एक संग बढ़के व्यासाश्रम के चारों आड़ी ( जहाँ प्रभु विगजते हते वहाँ तक ) चढ़यो ही आवे है । यह ध्यान में देख व्यासजी कूँ अत्यन्त ही चिन्ता भई, सो वे घबरायके ध्यान में सँ उठके मन्दिर की आड़ी दौड़े, और कछु भी विना सोचे विचारे प्रेमवश होय भगवान् की कृति के ज्ञान कूँ भूलके जल के भय की आतुरता में मंदिर के कपाट ( किंवाड़ ) खोल दिये । किंवाड़ खुलते ही श्रीद्वारकाधीशजी के दर्शन श्रीयमुनाजी सहित भए, दोनों युगल स्वरूप परस्पर हास्य-विनोद करे हैं, वहाँ और कछु जलतरङ्ग तो है नहिं । तब व्यासजी कूँ मन में विस्मय भयो, और वाही क्षण ज्ञान उत्पन्न भयो कि-अरे ! ' मैं विना जाने अनवर में श्रीप्रभुन के विहार में बाधक भयो ' इत्यादि पश्चात्ताप करवे लगे । प्रभु तो अंतर्यामी हैं । सो व्यासजी के साम्हने देखके हासयुक्त आज्ञा करत भए कि-व्यास ! तुम मन में कछु सकुचो मत, यह अनुभव तुमकूँ करावतो हतो । सो अब सँ सेवन-पूजन करियो ' । तब व्यासजी अपने परम भाग्य मानि साष्टाङ्ग तीन प्रणाम किये । अनवर में अनजाने अपराध पड़यो, ताकी क्षमा माँगी । पाछे किंवाड़ मझल करि दिये । ऐसे अनेक अनुभव प्रभु व्यासजी कौ करावते । ऐसे बहुत काल व्यतीत भयो ।

एक समय श्रीद्वारकाधीश ने व्यासजी सँ आज्ञा करी कि-'मथुरा में सूरसेन यादव के यहाँ वसुदेवजी कौ और गोकुल में नन्दरायजी कौ जन्म भयौ है । इन दोनोंन ने हमारी आराधना करके हमारे सदृश पुत्र-प्राप्ति की याचना करी, सो हमने उनकूँ प्रसन्न होयके वर दियो है, तासँ हमारो प्रागट्य वसुदेवजी के यहाँ होयगो । वहाँ सँ ब्रज में जायके गोलोक की सब लीला कौ अनुभव अपने अंतरंग भक्तन कूँ

कराऊँगे। पश्चात् मथुरा में कंस को वध करके द्वारका में राजलीलादि करूँगे। वा समय युधिष्ठिर प्रभृति पांडव मेरे भक्त होयेंगे, उनकी सहायता हम करेंगे। सो सब कथा श्रीमद्भागवत पुगण में तुम्हारे द्वारा प्रकट होयगी'।

याही आज्ञा के अनुसार कृष्णावतार भयो। व्यासजी के भी समाधिरूप में सब लीला कौ अनुभव भयो। सो समाधिभाषारूप श्रीभद्भागवत तथा भारतादि ग्रंथ में प्रसिद्ध ही है।

फेर एक समय व्यासजी ने प्रभुन सँ प्रार्थना करी कि—हे अखिलजगन्निधन्ता ! दिनपतिदिन युगधर्म कौ तो परिवर्तन होतो जाय है, आगे कलियुग आवेगो, मनुष्यन की वृत्तियें धर्म, तप, दया, दानादि सँ प्रतिकूल होती जायंगी। ऐसे समय में आपकी सेवा और हमारो ऋषि-धर्म कैसे निभेगो ?

तब श्रीप्रभुन ने आज्ञा करी कि—तुम्हारो कहनो सत्य है। तुम्हारे यहाँ जो यह हमारी अर्चा ( मत्स्वरूप ) विराजे है, सो हस्तिनापुर के राजा युधिष्ठिर जो परम धार्मिक और मेरे अंतरंग भक्त होवेंगे उनकू पधराय दीजो। या हमारे स्वरूप द्राग उन पांडवन कौ अधिक श्रेय होयगो। तुम यहाँ हिमालय में अपनो आश्रम नियत कर एकान्त वास करिकेँ अपनो अभीष्ट संपादन करियो।

ऐसी भगवदाज्ञा भए पीछे नियत समय पे कौरव-पांडवन कौ विगोध भयो, और द्यूत में पांडव हारे। उन्हें बारह वर्ष कौ वनवास करनो पड़्यो। वा समय श्रीकृष्ण भगवान् तो द्वारका में विराजते हते। उनके वियोग में पांडव अत्यन्त दुःखपूर्वक तीर्थाटन, भगवद्भजन और कथाश्रवणादि करकेँ दिन व्यतीत करते हते।

ऐसे में एक समय पांडवन कू आश्वासन देवे लियेके महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यासमुनि वन में उनके पास आए। पांडवन ने उनको स्वागत कियो विधिवत् अर्घ्यपाद्यादि, और अपने वनवास के दिन कैसे व्यतीत होय, और शत्रुन सँ विजय कैसे प्राप्त होय ? इत्यादि विषय पूँछ्यो। और चिरकाल तक हम सत्रन के पास ही विराजो, ऐसी प्रार्थना करी।

तब व्यासजी ने शत्रुन सँ विजय प्राप्त करवे की विधि तथा राजनीति बताई। सो इतिहासादि ग्रंथन में सुप्रसिद्ध है। और पांडवन के हार्दिक संतोष के लिये व्यासजी ने यह कही कि—मेरो तो यहाँ वनमें तुम्हारे पास रहनो असंभव है। परन्तु मेरे माथे परमाराधनीय साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम श्रोद्धारकाधीश कौ स्वरूप विराजे है, जिनकी सेवा राजा अम्बरीष प्रभृति राजर्षिन ने तथा वशिष्ठादि ब्रह्मर्षिन ने करी है। तुम्हारे



मातुलेय श्रीकृष्ण जो तुम्हारे पूर्ण सहायक हैं। इनमें उनमें कलू तारतम्य नहीं है। मोकों भगवदाज्ञा भी भई है। ताँ यह स्वरूप मैं तुम्हारे माथें पधराय दऊँ हूँ। सो तुम आली रीति सँ पूर्ण भक्ति और दृढ विश्वास सँ इनकी सेवा करो। इनकी कृपा सँ तुम्हारे वनवास तथा गुप्त निवास भी निर्विघ्न समाप्त होयगो, और तुम विजय भी प्राप्त करोगे।

व्यासजी ने यह कहिके श्रीद्वाकाधीश प्रभु को राजा युधिष्ठिर के यहां पधराय दिये। राजा युधिष्ठिर ने प्रभुन के दर्शन कर अत्यंत प्रेमार्द्र होय साष्टांग प्रणाम कर, व्यासजी सँ कही—इनकी कृपा सँ अब सब कार्य सिद्ध होयेंगे।

ता पाछें यह पांडव गुप्त भी रहे, और भारतयुद्ध भी कियो। अंत में राजा परीक्षित कूँ सेवा-विधि आली रीति सँ सिखाई, और यह निधिसहित राज्य सोंपके युधिष्ठिरादि पांडव तो उत्तराखंड हिमालय की आडी गये। ता पीछे राजा परीक्षित ने आली तरह सेवा करी। सो प्रभुन की सेवा के प्रभाव सँ कलि कूँ जीत्यो, और मर्यादा बाँधी। सो कलियुग में ऐसो महाप्रतापी और धर्माग्रही परमभक्त राजा और कोई नहीं भयो। फेर भविष्य अनुसार राजा को कलि ने छल्यो। इत्यादि कथा श्रीमद्भागवत में प्रसिद्ध है। फेर जन्मेजय कूँ अपना राज्य सोंपके राजा परीक्षित तो श्रीगंगातट पे अपना अन्तिम आश्रम सुधारवे गये, और श्रीशुकदेवजी द्वारा श्रीमद्भागवत-श्रवण सँ राजा को मोक्ष भयो। और जन्मेजय ने आसुरी यज्ञ करने विचारयो। सो प्रभु तो अंतर्दामी जान गये।

परीक्षित के समय में प्रभु की परिचारकी की सेवा में उनके निकट सौरशर्मा ब्राह्मण रहतो हतो। वा सौरशर्मा कूँ श्रीद्वाकाधीश ने स्वप्न में जताई कि—जो राजा वैष्णव हतो सो तो गयो वाको भविष्य ऐसो ही हतो। और यह राजा आसुरी यज्ञ करेगो, सो हम सँ अन्याश्रय सहन नहीं होयगो। ताँ तू हमकूँ राजा के छाने पधरायके ले चल। यह स्वप्न आवते ही ब्राह्मण चौंके उठयो, मन में विचार करवे लग्यो। प्रभुन की कदा इच्छा है? यह मोकूँ कहा स्वप्न आयो? कदाचित् मेरे मन को ही कलु भ्रम है। यह कहके पाछो सोय गयो। तब प्रभु स्वयं वाके पास पधारे, और श्रीहस्त में छड़ी हती, वाकूँ लगाय के जगायो। सो आधी निद्रावस्था में घबरायके आँख खोलके देखे तो श्रीप्रभु सम्मुख ठाढ़े हैं। दर्शन करते ही साष्टांग प्रणाम कर हाथ जोड़के ठाढ़ो होय गयो। कही-कहा आज्ञा है?

तब प्रभु ने आज्ञा करी। हमारी आज्ञा है सो तू कर। तब सौगशर्मा ने कही-  
कृपानाथ ! राज तो सर्वत्र या राजा को है। मैं आपको कैसे छिपाऊँगो ? तब आपने  
आज्ञा-करी याकी चिंता तू मत कर। तीन दिन में अर्बुदाचल पर्वत जो हमारो  
प्राचीन स्थान है वहाँ पहुँचनो है। तब वाने प्रभुन की आज्ञानुसार ही श्रीद्वारकाधीश  
कूँ गोद में लेके अर्बुदाचल ( आबू ) के पर्वत कौ रास्ता लियो। सो प्रभुन ने ऐसी  
शक्ति ब्राह्मण में धरी कि-तीन दिन तीन रात्रि में आबू पर्वत पर जाय पहुँच्यो।  
रात को आयकें पर्वत के नीचे तराई में सोय गयो। फेर सबेरे याकी आँख खुली।  
सो एक महाजीर्ण स्थान कहीं-कहीं भीत के चिह्न, कहीं-कहीं माटी पत्थर के ढेर,  
कहीं दरवाजा के चिह्नमात्र, ऐसी जगह में एक टूट्यो-फूट्यो शिखरवारो कोठा वामें  
प्रभु विराजे हैं। सो वह विस्मय सँ देखवे लग्यो। तब प्रभु याकी आड़ी देखके  
हँसे। तब या ब्राह्मण कूँ ज्ञान भयो कि-यह साक्षात् सर्वशक्तिमान् है, जो-जो चमत्कार  
न होय वाही थोड़ो है।

फेर यह ब्राह्मण संसार छोड़के विरक्त होय गयो, और श्रीद्वारकाधीश की सेवा  
पूर्ण दृढ़ता सँ करवे लग्यो। अर्बुदाचल के बड़े-बड़े ऋषि महात्मा सिद्ध सब दर्शन  
कूँ आवें, और या सौर ब्राह्मण कौँ धन्य-धन्य कहैं। और उन सबन ने अपने-अपने  
शिष्यन कूँ सूचित किये कि-देखो यह निधि सत्य युगके समय की महाप्रतापशाली  
मूर्ति है। सो अम्बरीष के आगे कौ यह मंदिर जो अब कहुँ-कहुँ चिन्हमात्र है, तामें  
अपने अनेक कार्य सिद्ध कर अपने प्राचीन स्थान पे पाछे पधारे हैं। तासँ तुम सब  
या सौर ब्राह्मण की परिचर्या में रह्यो करो। प्रभु विराजे वहाँ तक ये ब्राह्मण कष्ट  
न पावे। ऐसे भलामन करी। या प्रकार कितने ही कालपर्यंत श्रीप्रभु वहाँ विराजे।

॥ सप्तमोल्लासः समाप्तः ॥



## अष्टम उल्लास ।



एक समय चम्पारण्य में श्रीमदाचार्यवर्य श्रीमद्वल्लभाचार्यजी महाप्रभुन की प्रादुर्भाव भयो, और यहाँ आबू पे जो ब्राह्मण सेवा करतो वो अति वृद्ध होय देहांत वाद मोक्ष कों भयो । फेर वहाँ श्रीप्रभुन को पूजन-सेवा ऋषि करते हते ।

आर्यावर्त के मध्यभाग में एक कन्नोज नाम गाम हतो । वहाँ विष्णुस्वामि-सम्प्रदाय कौ शिष्य एक दर्जी रहनो हतो । जाको नाम नारायण हतो । वा नारायण दर्जी कूँ रात में स्वप्न भयो, तामें श्रीद्वारकाधीश ने आज्ञा करी कि—हमारो नाम द्वारकाधीश है और हम आबू पर्वत पे ऋषीन के आश्रम में विराजे हैं, तू भक्त है । तेरी श्रद्धा सँ हम प्रसन्न होयकें तोकूँ आज्ञा करे हैं कि—अभी जो चंपारण्य में आचार्य जनमे हैं, उनके यहाँ हमकूँ पधारानो है सो तेरे द्वारा हम पधारेंगो सो तू यहाँ आपू आयकें ऋषीन सँ हमकूँ माँगके अपने घर ले आव ।

यह सपना आते ही दर्जी की नींद खुली और वो मन में बहुत आश्चर्य करवे लग्यो कि—आज मोकूँ यह कहा सपना आयो ? । आबू पर्वत कहाँ है, मैं वहाँ कैसे जाऊँ ? चंपारण्य में कौन आचार्य प्रगटे हैं, ये कहा बात है ? इतने में प्रातःकाल भयो सो वा दिन वा दर्जी कूँ याही विचार में व्यतीत भयो परन्तु ये दर्जी भावभक्तिवारो हतो, सो अपने नित्यनियम करते समय भजन-पाठ करके ईश्वर सँ विनती करी—हे प्रभो ! आपने अपनो दास जानके कृपा कर स्वप्न दियो । मन में बडे ही संशय में होय रह्यो है । सो मेरी बुद्धि कछू काम नहीं देय है । आपकी महिमा आपही जानो ।

फेर वा दिन रात कूँ भी स्वप्न भयो कि—तू कहा विचार में पड़ गयो, तू कछू सोच मत कर, तू जल्दी आव । इतने ही में दर्जी की आँख खुली सो जल्दी-जल्दी उठकें देहकृत्य सँ पहुँचके आबू पर्वत को रस्ता लियो । सा रस्ता पूछतो-पूछतो जल्दी-जल्दी चलतो भयो । सायंकाल होय गवो, अँधेरी रात, रस्ता सुझे नहीं । सो रस्ता में ठोकर सों ऐसी चोट लगी कि—ये दर्जी पाँव पकड़के बैठ गयो । दर्द के मारे बहुत दुःखी भयो । फेर थकावट के मारे नींद आय गई । इतने में श्रीद्वारकाधीश

ने पधारकें चरण सँ ठोकर देकें जगायो, तो देखे तो कोई न दीख्यो, तब तो यह कहवे लग्यो—हे नाथ ! मेरी यह कहा दशा ? मैं तो आपकी आज्ञा के आधार पे चलयो आतो हतो, परन्तु अब मैं निःसाधन हूँ, सो हे नाथ ! जैसे श्रीरुक्मिणीजी के ब्राह्मण कूँ एक रात में द्वारका पहुँचायो वैसे मेरी निःसाधन की टेर सुनियो । ऐसे मन में बिनती करते दर्जी कों फेर निद्रा आ गई, सो फेर प्रभु स्वयम् पधारकें लात मारकें जगायो और आज्ञा करी कि—तू सोच मत करे, चल !

तब पहिले स्वप्न में दर्शन भये, वैसे ही साक्षात् दर्शन करे सो वाके आनंद प्रेम कौ पार रह्यो नहीं । गद्गद होय साष्टाङ्ग प्रणाम करके दीन होयके बिनती करी— हे करुणानिधि ! अब जा मेरे लिये आपने इतना श्रम यहाँ तक पधारवे कौ कियो तो अब आप कृपा कर यहाँ सँ ही मेरे घर पधारिये । पाछे इतनी दूर काहे कौ पधारो हो, तब आपने आज्ञा करी—तौकूँ अब कछ अड़चन नहीं पड़ेगी, क्योंकि हम परबारे यहाँ सँ चलें तो जो भक्त हमारी सेवा करे हैं उनको मन दूखेगो, तासँ वहाँ आयके उन ऋषीन सँ हमकूँ माँग ले । इतनी आज्ञा करि आप तो अन्तर्धान भए और दर्जी कौ तो फेर निद्रा आयवे लगी । सो फेर याके तो मन में भगवद्वाणी कौ स्मरण होयके एक संग आलस्य उड़ गयो । और श्रीप्रभु कृपा सँ ऐसी दैवी शक्ति आय गई कि ये तो चलतोई भयो । सो पाँच दिन और पाँच रात्रि में आबू पर्वत पे पहुँच गयो ।

वहाँ एक कुंड के तट पे एक झोंपड़ी हती, वामें ये सोय रह्यो । सबेरे भए याकी आँख खुली, सो अजान्यो स्थान एक जीर्ण फूटे-टूटे मन्दिर के आँगन में अपने संग की गाँठ पोटली सहित बैठ्यो और आश्चर्य करे कि—मैं तो एकपर्वत की तराई में कुंड के पास झोंपड़ी में सोयो, यहाँ मोकूँ कौन लायो ? यह सोच ही रह्यो हतो इतने तो ऋषीश्वर ऋषिकुमार आदि वहाँ भगवन्नाम लेते आवे जावे लगे । वाने यह देख्यो और उनमें सँ एक सँ पूछी—क्यों भाई ! यह कौनसो स्थान है ? तब एक ऋषिकुमार ने कही कि—यह अर्बुदाचल है और श्रीद्वारकाधीश के दर्शन होय हैं । यह प्राचीन मंदिर है, सत्ययुग में राजा अम्बरीष की यहाँ राजधानी हती ।

तब दर्जी ने कही—मोकूँ दर्शन होयँगे ? वा ऋषिकुमार ने कही—हाँ, होयँगे । तब तो ये उठके श्रीके दर्शन कूँ गयो । सो दर्शन करते ही प्रेमविह्वल होय गयो । साष्टांग प्रणाम कर बाहर आय देहकृत्य स्नानादि सब पहुँचके फेर आयो और वारंवार दर्शन

कर ' आपकूँ पधारके लात मारके जगानो ' इत्यादि याद करे और प्रेमाश्रु आँवें उनकूँ पोंछतो जाय, कभी हँसे कभी मन ही मन में बात करे। यह चेष्टा ऋषि देख याकी भक्ति की सराहना करवे लगे। तब या दर्जी ने ऋषिन सँ हाथ जोड़ि के प्रार्थना करी कि—महाराज ! मोकूँ स्वप्न में प्रभुन की ऐसी आज्ञा भई, या प्रकार मैं यहाँ आयो इत्यादि सब कह सुनायो। फेर कहवे लग्यो सो ये निधि आप कृपा करके मोकूँ पधराइये। तब ऋषि जो सबसँ वृद्ध हते वह बोले—हाँ, कन्नौज के दर्जी तुमही हो ? तब वाने कही—हाँ। तब ऋषि ने कही कि—हमकूँ भी आज्ञा भई है, सो भले ही पधराओ। सो फेर दर्जी ने श्रीद्वाकामोश कूँ ऋषोन सँ लेके अपने माथे पधराए। सो जैसे पाँच दिन में घरसँ आयो वैसे ही प्रभुन कूँ सँग लेके तीन ही दिन में पाछो कन्नौज अपने घर पहुँच्यो।

ये नारायण दर्जी, याकी बहू लक्ष्मी, याकी बहन सरस्वती ये तीनों बड़े उत्साह सँ प्रेम सँ प्रभुन की सेवा करवे लगे। याके घर में एक तुलसीवारा के पास एक भीत में बड़ो हटड़ा हतो। वाही में श्रीप्रभुन कूँ पधराय वा हटड़ा कूँ ही यह मन्दिर करके मानवे लग्यो। सो कितने ही वर्षपर्यंत दर्जी के घर में विराजे। दर्जी भक्तिवश होयके नित्य एक मुट्ठी चना की दार भिंजोय के भोग धरतो, श्रीप्रभु वाही कूँ राजा अम्बरीष के राजवैभव सँ विशेष मानते। ऐसी कृपा या दर्जी के ऊपर प्रभु करते।

॥ अष्टमोच्छासः समाप्तः ॥



## नवम उल्लास ।

एक समय संभरवाल क्षत्री दामोदरदास करोली के चन्द्रवंशी राजा के प्रधान होते । वे राजा के गामन की सँभाल करते होते । उनको हस्तिनापुर गाम में मुकाम हतो । वहाँ उनकूँ एक ताम्रपत्र मिल्यो । वा ताम्रपत्र में जी-जो आकृते, चिह्न लिखे वह कोई की समझ में न आवे । वा ताँबा-पत्र कूँ दामोदरदासजी संग में ले अपने घर आए । वहाँ आछे-आछे विद्वान् पंडितन कूँ बुलायके बिन आकृतिन कूँ दिखावे, सो कोई की समझ में न आवे । फेर रात्रि कूँ श्रीद्वारकाधीश प्रभु ने दामोदरदास कूँ स्वप्न दियो कि—तू विचार मत कर, यह ताम्रपत्र हमने प्रेरणा कर दियो है, और जो कोई या आखे ताम्रपत्र कौ अर्थ करके तोकूँ समझावे वाकूँ तू अपनों गुरु करियो ।

यह आज्ञा स्वप्न में सुनके दामोदरदास की आँख खुली । सो अब इनके मन में अत्यंत उत्कंठा यह भई कि—जिन प्रभुन ने मोकूँ स्वप्न में दर्शन दिये और यह ताम्रपत्र दियो वे प्रभु कहाँ विराजे हैं ? और मोकूँ साक्षात् कैसे प्राप्त होय ?

इस प्रकार सर्वदा चिंतवन करै, और जो कोई विद्वान् और ऋषि-महात्मा इनके यहाँ आवैं इनसँ मिले । उन सबन कौ स्वागत सत्कार करै और ताँबा-पत्र कौ अर्थ पूछे सो कोई सँ बतायो नहीं जाय, कोई कछु कहे, कोई कछु कहे, दामोदरदास के मन कूँ संतोष नहीं होय, तासँ अनेक साधु-संन्यासी यति-विद्वान् आए, सब फिरके चले गए ।

दामोदरदासजी जब कन्नौज में रहते होते सो एक दिन इनकों भी खबर लगी कि—चंपारण्य में कोई महात्मा प्रगटे होते सो वे अब देश-देशान्तर में शास्त्रार्थ कर दिग्विजय करते चले आवैं हैं, वे बड़े प्रतापी हैं । ऐसे इनकों खबर लगी, सो दामोदरदासजी कों दिनोंदिन उनके दर्शन की इच्छा बढ़वे लगी कि—कैसे भी उन चंपारण्यवारे महात्मा के दर्शन होय ।

महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यजी तो अन्तर्यामी होते, सो याही कारण कों जानके अ.प पृथ्वी-परिक्रमा करते कन्नौज पधारे, सो गाम के बाहर मुकाम कियो और गाम में कृष्णदास मेघन कों पठाती समय यह आज्ञा करी कि—कोई सँ कछु कहियो मत । सो



कृष्णदास मेघन ने कही—जो आज्ञा । फेर कृष्णदास मेघन बजार में मोदी की दुकान पे आचार्यश्री के तपेली कौ सामान लेगहे हते, वा समय सेठ दामोदरदासजी राजद्वार सँ वा रस्ता होय घर जाते हते, सो मोदी की दुकान पे तिलक-मुद्रा धारण किये कृष्णदासजी कों उननँ देखे सो वहाँ अपनो मनुष्य भेजके पुछाई कि—ये कौन वैष्णव हैं ? कृष्णदासजी के संग के आदमी ने उत्तर दियो कि—ये कृष्णदास मेघन हैं । सो वा खबरवारे मनुष्य ने सेठ दामोदरदासजी सों कही कि—ये कृष्णदास मेघन है । तब तो दामोदरदास चलते-चलते ठहरके कृष्णदास मेघन के पास आये और भगवत्स्मरण करि पूछ्यो, श्रीवृद्धभाचार्यजी पधारे हैं ? तब कृष्णदास मेघन ने कही कि—आज्ञा नहीं । ऐसे तीन बखत पूछी, तीनों बेर यही उत्तर मिल्यो, तब तां दामोदरदासजी वहाँ ठहर गए, और जब सामान लेके कृष्णदास मेघन चले तब पीछे पीछे दामोदरदासजी भी श्रीआचार्यचरण के दर्शन कों चले, सो जहाँ श्रीमहाप्रभुजी विराजते वहाँ पहुँचे । आपके दर्शन महान् अलौकिक साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम-वदनावतार के होते ही साष्टाङ्ग प्रणिपात करके हाथ जोड़ ठाढ़े होय गए ।

श्रीआचार्यचरण ने गंभीर वाणी सँ दामोदरदास कों आज्ञा करी, आओ दामोदरदास ! वह ताम्रपत्र लाओ । सो दामोदरदासजी बोले—जै कृपानाथ ! आप अंतर्दामी हो, सबके मन की जानबेवारे हो, अब वा ताम्रपत्र की कहा अटकी है । मोकूँ आपके दर्शनमात्र सँ ही दृढ निश्चय होय गयो कि—मेरे भाग्योदय अब अवश्य होयँगे—तब आपने आज्ञा करी—यह तुम्हारी भक्ति कौ कारण है, परन्तु मुख्य भगवदाज्ञा है, वाकूँ उल्लंघन नहीं करनी । भगवदाज्ञा के पालन किये सँ मन के संदेह दूर होय, सर्वदा सुख होय और कल्याण होय है । तासँ ताम्रपत्र प्रथम लाओ ।

दामोदरदासजी ताम्रपत्र कों सर्वदा अपने संग राजकीय कार्य को छोटी पेटी में राखते हते, सो नोकर सों पेटी मँगाय ताम्रपत्र निकालके उननँ श्रीमदाचार्यजी के आगे धर दियो । आपश्रो ने वा ताम्रपत्र कूँ उटायके देख्यो, और दामोदरदासजी सँ पूछी—याकौ आशय तुमसों कोई ने कछ भी नहीं कह्यो ? तब दामोदरदासने विनती करी कि—मैंने बहुत से साधु, संन्यासी, यति, ब्रह्मचारी, पंडित, महात्मा, संत, महंत अनेक वेशधारीन कूँ यह बताया, परन्तु कोई कछ कहे है, कोई कछ । मेरे मन कौ यथार्थ संतोष नहीं भयो, क्योंकि जितनो उनने कह्यो उतनो तो मैं भी मेरी अल्पता सँ जान सकूँ हूँ, तासँ अब तो साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम, आप ही कृपा करके कहेंगे, यह दास की नम्र विनय है ।

तब आपने आज्ञा करी-देखो, इन आकृतिन कूँ देखते जाओ और ध्यानपूर्वक सुनो । वा ताम्रपत्र में कितनेक प्रकार की आकृति खुदी भई हती और पूर्ण भक्ति को निरूपण हतो, सबके पीछे यह लिख्यो हतो कि-या ताम्रपत्र की सम्पूर्ण आकृतिन को ऐक्य करके जो यथार्थ अर्थ समझावे उनके शरण तू जैयो, फेर आप आज्ञा किये-

‘ यामें यह गिद्ध और स्त्री की जैसी आकृति है सो पूतना की है, यह अविद्या ( अज्ञान ) कौ रूप है । याके पास ‘ गर्दभ ’ की आकृति है सो ‘ धेनुक ’ राक्षस की है, यह ‘ देहाध्यास ’ कौ रूप है । याके पास ‘ घोड़ा ’ की आकृति है सो ‘ केशी ’ दैत्य की है, यह ‘ इन्द्रियाध्यास ’ कौ रूप है । याके पास यह ‘ राक्षस ’ की आकृति है सो ‘ प्रलम्बासुर ’ की है, यह ‘ अंतःकरणाध्यास ’ कौ रूप है । याके पास यह ‘ अग्नि के मंडल ’ की आकृति है, सो ‘ दावानल ’ की है, यह ‘ प्राणाध्यास ’ कौ रूप है । और यह सम्मुख वेणुनाद करती मूर्ति है सो साक्षात् श्रीकृष्ण की है । यह अविद्या ( पूतना ) देहाध्यास ( धेनुक ) इन्द्रियाध्यास ( केशी ) अंतःकरणाध्यास ( प्रलम्ब ) इन सबन कौ वध करे हैं और प्राणाध्यास ( दावानल ) कौ पान करे हैं । और यह जो-समीप ‘ सर्प ’ की आकृति है, सो ‘ काम, क्रोध ’ कौ रूप है, याके ऊपर श्रीकृष्ण नृत्य करे हैं; क्योंकि पूर्ण पुरुषोत्तम के आगे काम, क्रोध कौ प्राबल्य नहीं चले हैं, और यह ‘ गोलाकार ’ आकृति है सो ‘ ब्रह्म ’ कौ रूप है । यह साकार ब्रह्मवाद-मूचक चिन्ह है, और यह श्रीकृष्ण के सम्मुख हाथ जोड़के ठाड़ी स्त्री की आकृति है सो ‘ भक्ति ’ कौ रूप है । याके आड़ी श्रोत्रभु प्रसन्नता सँ दृष्टिपात करे हैं । या भक्ति के पास जो यह दोय बालकन की आकृति है, सो यह १ ज्ञान २ वैराग्य हैं । यह दोनों यह सूचना करे हैं कि-भक्ति होय वे सँ ही ज्ञान और वैराग्य उत्पन्न होय हैं । और पास ये हाथ के ‘ पंजा ’ की आकृति है तामें यह दीर्घ रेखा है सो पूर्ण आयुष्य की है, और यह छोटी रेखा साधुता की है । याके पास यह दूसरी सम्मिलित रेखा है, सो ऐश्वर्य की है । पास ही भक्ति कौ स्वरूप और भक्तिनिरूपण तत्त्व है यासँ यह सिद्ध ही है कि-मनुष्य भक्तिनिष्ठ होय वह दीर्घायुष्यवान्, साधुस्वभाव, ऐश्वर्यवान् होय है ।

या प्रकार सब आकृतिन को एकवाक्यता करके अर्थ आज्ञा कियो, सो तथा भक्तिनिरूपण-श्रवण करके सेठ दामोदरदासजी प्रेम-गद्गद होय वारंवार साष्टाङ्ग प्रणाम कर मुग्ध होय गए ।

फेर दामोदरदासजी श्रीमदाचार्यजी के सेवक भए, शरण आए तब दोऊ हाथ जोड़के उनमें विनती करी कि—अब मोकूँ कहा आज्ञा है ? तब आपने आज्ञा करी कि—तुम्हारे या गाम में एक विष्णुस्वामि-संप्रदाय का शिष्य क्षत्री नारायण दर्जी है, वाके घर एक अति प्राचीन निधिस्वरूप बिराजे हैं, सोय पधराय लाओ । तब सेठजी ने कही—जैसी राज की आज्ञा है वोही करूँगो । वे यह कहके दर्जी के यहाँ गए, रस्ता में जाते-जाते मन में विचारयो, बड़ो आश्चर्य है कि—इनने वर्षों में या गाम का रहिवेवागे और मोकूँ दर्जी के यहाँ की खबर नहीं है कौन है ? कहाँ रहे है ? यह विचारते घर पूछते-पूछते पहुँचे । दर्जी को खबर लगी कि, प्रधान सेठ दामोदरदासजी आवे हैं, सो वह अपने घर के द्वार पे हाथ में नजराना लिये ठाढ़ो भयो । सो सेठजी को देखतेई बहुत विनीत भाव सों हाथ बढ़ायके नजराना कियो । बहुत मंदवाणी सों प्रधान को स्वागत कियो । सेठजी ने नजराना नहीं लियो और दर्जी को प्रशंसा कर घर में प्रवेश कियो ।

दर्जी ने पूछयो—आज आप मेरे गरीब के घर कैसे आए ? तब सेठजी बोले—नारायणदास ! तुम परमभाग्यवान् पुरुष हो, तुम्हारे यहाँ निधि बिराजे हैं उनके लिये मैं तो कहा ? शिव ब्रह्मादिक भी तुम्हारे घर आवें तो आश्चर्य ही कहा है ? तब नारायण ने कही—यह सब इन प्रभुन की ही कृपा का कारण है ।

सेठ दामोदरदासजी ने कही—जिनको चंपारण्य में प्रागट्य भयो वे ही श्रीवल्लभाचार्यजी यहाँ पधारे हैं । उनने तुम्हारे पास मोकूँ भेज्यो है । तुम्हारे यहाँ जो निधि बिराजे हैं उनकूँ पधरायवे की आज्ञा करी है, सो तुमको जो चाहिये सो तुम्हारो सब प्रकार का प्रबन्ध मैं राज्य की आड़ी सँ कराय दऊँ ।

यह सुनके दर्जी नारायणदास ने बड़े हर्ष सों कही कि—सेठजी ! मेरे प्रभुन की मोकूँ भी ये ही आज्ञा है कि—वे आपके द्वारा श्रीआचार्यजी के पास पधारेंगे, सो आप भले सुखेन पधराइये, और मैं भी उन आचार्यन के दर्शन करूँ ।

तब सेठ दामोदरदासजी परमहर्ष सों श्रीद्वारकाधीश को पालेकी में पधरायके नारायणदासजी को संग लेके श्रीमदाचार्यजी के यहाँ आए । दर्जी भी सकुटुम्ब दर्शन को आयो । श्रीद्वारकाधीश को सेठजी ने श्रीमहाप्रभुन के पधराए । तब दर्जी ने साष्टाङ्ग दण्डवत कर विनती करी—कृपानाथ ! जब सँ आपके या दास पे श्रीप्रभुन ने कृपा करी तब सँ आपके दर्शन की अत्यंत अभिलाषा हती, सो आज इन

सेठजी के सत्संग सों राज के दर्शन कौ सौभाग्य प्राप्त भयो । अब कृपा करिकें मोकूँ सकुदुम्ब शरण ले सनाथ करिये । तब आपश्री ने वा दर्जी कों सकुदुम्ब सेवक कियो । फेर श्रीद्वारकाधीश कों पंचामृत स्नान अभ्यंग कराय पुष्ट किये, श्रृंगारादि सेवा दामोदरदासजी कों सिखाई और चैत्र कृष्ण ९ के दिन श्रीद्वारकाधीश कों सेठ दामोदरदास क्षत्री संभगवाल के माथे पधराए ।

नागयणदास कूँ बागा वस्त्रादि-सेवा की आज्ञा दीनी । सो बाने परमभाग्य माने । दामोदरदासजी ने श्रीठाकुरजी के एवज में राज्य सूँ कछू जीविका कगय देवे को कही, सो दर्जी नागयणदास ने नाहीं करी कि—मैं कछू न लेऊँगो । ऐसो त्यागी भक्त दर्जी हतो ।

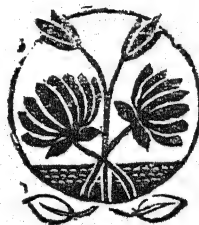
श्रीद्वारकाधीश दामोदरदासजी कों उनकी भक्ति के अनुमार अनेक अनुभव करावते सो दामोदरदास की वार्ता में प्रसिद्ध है । श्रीमदाचार्यजी अपुने सेवकन सों यह आज्ञा करते कि—जिनने राजा अम्बरीष कों नहीं देखे होय, सो सेठ दामोदरदास कों देखै, यामें विशेषता यह है कि—वा जन्म में अम्बरीष मर्यादाभक्त हते और या जन्म में सेठ दामोदरदास पुष्टिभक्त हैं ।

आचार्यचरण पृथ्वी-परिक्रमा करते पधारे हते, सो जब आपने पधारवे की इच्छा प्रगट करी, तब सेठ दामोदरदासजी ने दोऊ कर जोड़ विनती करी कि—कृपानाथ ! एक बात मेरे मन में रही जाय है, सो राज दो दिन विशेष बिराजें तो मेरे मन कौ अभीष्ट सिद्ध होय । तब आचार्यश्रो ने आज्ञा करी—ऐसो कौन सो विषय रखो जाय है ? सो कहो । तब सेठ दामोदरदास ने विनती करी कि—कृपासागर ! जिन श्रीप्रभु श्रीद्वारकाधीश कों आपने मेरे माथे पधराए उनके श्रीअंग के अनुपम चिह्न कहा कहा है ? सो हु कृपा कर आज्ञा करें तो मेरे भाग्य कौ पार नहीं । तब आचार्यचरण श्रीसेठ दामोदरदासजी की अत्यंत आरति जान और आगे नहीं पधारे, और दो रात्रि अधिक वहाँ बिराजकें सेठ दामोदरदासजी कों श्रीद्वारकाधीश के श्रीअंग के अलौकिक चिन्ह कौ उद्बोध कराते भए ।

प्रथम सेठ दामोदरदास ने प्रश्न करयो— कृपासागर ! ब्रजलीला में नंदनंदन तो द्विभुज हैं, और यह स्वरूप चतुर्भुज है सो—पुष्टिलीला में आयुध धारण कौ कहा कारण ? यह जानवे की दास की अत्यंत इच्छा है, सो कृपा करके आज्ञा करिये । ऐसैं अति दैन्य होय विनय किये, तब श्रीमदाचार्यजी ने या प्रकार आज्ञा करी—

दामोदरदास ! यह स्वरूप अति प्राचीन है, इनको सर्वत्र बहुत-से ग्रंथों में वर्णन है । श्रीमद्भागवत, गीता, उपनिषद्, महाभारत, वाल्मीकीय रामायण, पञ्चपुराणादि अनेक ग्रंथों में आपके स्वरूप को वृत्तांत है । परमपुत्र रसमयलीला को स्वरूप श्रीद्वारकाधीश को है, तासूँ कोई इनको जाने नहीं है । तुम्हारी इनके चरण में पूर्ण भक्ति जानके और इन प्रभु की हमको आज्ञा भी है, तासूँ तुमको इनके स्वरूप को अनुभव करवानो उचित है, क्योंकि तुमने इनकी पूर्व जन्म में तो मर्यादा-भक्ति से सेवा करी और या जन्म में तुमको पुष्टिभक्ति से सेवा करनी है । तुम्हारे द्वारा अनेक पुष्टि-देवी जीवन को इनके स्वरूप को अनुभव होयगो, तासूँ हम कहे हैं सो दृढ़ चित्त से सुनो ।

॥ नवमोल्लासः समाप्तः ॥



## दशम उल्लास ।

— :: —

श्रीमदाचार्यजी ने आज्ञा करी:—“यह स्वरूप श्रीमद्भागवत-दशमस्कंध के प्रमेय-प्रकरण के सप्तमाध्याय की लीला को प्रागट्य है, और प्रकरण की लीला आपमें गुप्त है, ताही सों ब्रजलीला में आप प्रमेयबल-लीला करि चतुर्भुज दर्शन देत हैं, सो श्रीमथुराधीश और श्रीद्वारकाधीश यह दोनों स्वरूप की मिलके मिश्रित लीला है ।

मुख्य में श्रीद्वारकाधीश को स्वरूप वन-निकुंज में आँख-मिचौनी की भावना को है । इनके नीचे के दक्षिण श्रीहस्त में पद्म है ताको अवांतर भाव यह है जो-जापर यह पद्म को श्रीहस्त धरे तापर चौदह भुवन को भार पड़े, तासूँ पद्म आयुधरूप है । यथा—‘ भुवनात्मकं कमलम् ’ इति ।

याको मुख्य भाव पुष्टि-रीति सँ तो श्रीस्वामिनी के श्रीहस्त की हथेरी है । श्रीप्रभु ने श्रीप्रियाजी के नेत्र-निमीलन किये हैं, सो स्वामिनीजी अपनी हथेरी सँ नेत्र-निमीलन छुड़ावत हैं ।

ऊपर के दक्षिण श्रीहस्त में गदा है । ताको अवांतर भाव यह:—आप अस्त्र को तेजनिवारण करत हैं । तासूँ गदा आयुधरूप है । यथा—‘ अस्त्रतेजस्वगदया ’ इति । याको मुख्य भाव पुष्टिरीति सों तो—अद्भुत लीला देखकं श्रीस्वामिनीजी भुजा-श्लेष करत हैं, सो भुजा को आश्लेषरूप गदा है ।

ऊपर के वाम श्रीहस्त में चक्र है, ताको अवान्तर भाव यह:—जाकूँ मुक्ति देनी होय ताकूँ चक्र सँ मारे, तासूँ चक्र आयुधरूप है । यथा—‘ ये ये हताश्रकवरेण राजन् ! ’ इति ।



याकौ मुख्य भाव पुष्टि-रीति सों तो श्रीस्वामिनीजी ने भुजाश्लेष कियो तब कंकणादिस्पर्श-क्षत खचित होत हैं, वे यह चिन्ह है ।

नीचे के वाम श्रीहस्त में शंख है; ताकौ अवांतर भाव यह जो-असुर गर्व-निवृत्ति, तासँ शंख आयुधरूप है । यथा—

‘विष्णोर्मुखोत्थानिलपूरितस्य यस्य ध्वनिर्दानव-दर्पहन्ता’ इति ।

याकौ मुख्य भाव पुष्टि की रीति सँ तो श्रीस्वामिनीजी के नेत्र-निमीलन कियो ता समय संमुख तें ग्रीवा कौ स्पर्श होत है । ”

( या प्रकार श्री आचार्यचरण ने दामोदरदासजी कों आज्ञा करी )

इन मुख्य पुष्टिभाव कौ प्रमाण लिखनो हू आवश्यक है सो लिखे हैं, श्रीमदाचार्य के याही सिद्धान्त कों जानके गोस्वामी श्रीद्वारकेशजी ( श्रीचन्द्रमाजी के घरवारे ) नें अपनी प्रणीत भावना में श्रीद्वारकाधीशजी के स्वरूप वर्णन के मुख्य भाव कौ प्रमाण लिख्यो है—सो श्लोक :—

प्रियाभुजाश्लिष्टभुजः कंकणाकृतचक्रकः । कम्बुकंठे धृतभुजो लोलाकमलवेत्रधृक् ॥ १ ॥

श्रीप्रभु कौ स्वरूप आँख-मिचौनी की भावना कौ है, वा लीला कौ भी मुख्य भावना कौ श्लोक द्वारकेशजीकृत भावना में है । श्लोक :—

भ्रूल्लसीसंज्ञयादौ सहचरिनिकरं वर्जयित्वा स्वकीयं,  
पश्चादागत्य तूष्णीमथ नयनयुगं स्वप्रियाया निमील्य;

कोऽस्मीत्येतद्वचनमसकृद्वेणुना भाषमाणः,  
पातु क्रीडारसपरिचितस्वाञ्चतुर्बाहुरुच्चैः ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीयमुनाजी के तट पे निकुंज में अपने गृथ की सखीन कों अपने पीछे राखकें और श्रीठाकुरजी के मेल की सखीन कों अपने आगे बैठायेके श्रीस्वामिनीजी मध्य में विराजे हास्य-विनोद कर रही हतीं । ऐसे समय वन में तें श्रीप्रभु श्रीस्वामिनीजी के पाछे तें पधारे, सो श्रीप्रियाजी के आगे मम्मुख बैठी श्रीठाकुरजी की स्वकीय सखियन ने आपको पधारते देखे, उनकों आपने भृकुटी चलायकें बर्ती कि—मेरो आनो प्रिया कू मत जनाओ । फेर चुपचाप आय पाछे तें श्रीप्रियाजी

के दोऊ नेत्र निमीलन कर ( मूँद ) दिये । ता पाछे आपने अपनी प्रिया सो पृछ्यो कि—मैं कौन हूँ ( कोऽस्मि ) सो जो मुख सँ बोले हैं तो अद्भुत लीला कौ रहस्य खुल जाय है तासँ वाही क्षण आपने प्रमेयबल सँ दोय भुजा और प्रगट कर उन दोऊ भुजान सो वेणुनाद करके वेणु में यह पृछ्यो कि—‘ मैं कौन हूँ ? ’ वेणु द्वारा या वचन कूँ सुनके श्रीस्वामिनीजी आश्चर्ययुत भए, और मन में विचारवे लगे कि—दोय हस्त सँ तो मेरे नेत्र निमीलन किए हैं, और दोय हस्त सँ वेणु द्वारा पृछे हैं कि—‘ मैं कौन हूँ ’ अपने प्रियतम की यह अद्भुत लीला देखि श्रीप्रियाजी ने उत्तर दियो कि—आप चतुर्भुज हो । ऐसे परस्पर अत्यंत रस ( आनंद ) की वृद्धि भई । यह मुख्य भावना ।

अब श्रीमदाचार्यजी ने दामोदरदासजीकों आज्ञा किये जो—याही सँ इनके श्रीअंग में चारों आयुध के स्वरूप मूर्तिमान् हैं, प्रिया के आविर्भावाविष्ट स्त्रीरूप है, और प्रिया जो—स्वामिनी तिन करके विशिष्ट स्वरूप आपकी है, याही सँ आपकी पीठिका ( कंदरा ) चौखूँटी है । पीठिका के वाम भाग में चक्र के ऊपर जो पद्मासन सँ विराजे चतुर्भुज स्वरूप हैं, सो वो स्वरूप है जो—कागार में वसुदेव-देवकी कों प्रगट होय दर्शन दिये और आज्ञा करी । यथा—

‘ एतद्वां दर्शितं रूपं प्रागजन्म-स्मरणाय मे ’,—( भा. द. ३।४४ )

पीठिका के दक्षिण भाग आड़ी गदा के ऊपर पद्मासनसँ विराजे चतुर्भुज स्वरूप हैं सो—सृष्टिकर्ता लक्ष्मीपति नारायण कौ स्वरूप है । आप ब्रह्मा के यहाँ विराजते, तब सृष्टि-क्रम याही स्वरूप द्वारा चलतो । यथा—

‘ ज्ञानं परमगुह्यं मे यद्विज्ञानसमन्वितं ’—( श्री० भा० द्वि० स्कं० न० अ० ३० )

इत्यादि सों अपने स्वरूप कौ ज्ञान करायो और फेर यह आज्ञा भई कि—

‘ एतन्मतं समातिष्ठ परमेण समाधिना । भवान्कल्पविकल्पेषु न विमुह्यति कर्हिचित् । ३६ ’

यह आज्ञा सब इन्हीं-स्वरूप सों भई । सो यह स्वरूप है । याही स्वरूप कौ दूसरो प्रमाण श्रीभा० तृ० स्कं० न० अ० समाप्ति में ॥ श्लोक :—

सर्ववेदमयेनेदमात्मनात्मात्मयोनिना । प्रजाः सृज यथापूर्वं याश्च मय्यनुशेरते ॥ ४३ ॥  
तस्मादेवं जगत्सृष्टे प्रधानपुरुषेश्वरः । व्यज्येदं स्वेन रूपेण कंजनामस्तिरोदधे ॥ ४४ ॥

इन्ही स्वरूप द्वारा यह आज्ञा भई सो यह दोऊ वाम तथा दक्षिण दोनों भाग के स्वरूप भी आप द्वारकाधीश के ही वस्तुतः हैं। लीलाकारण पीठिका में प्रथम दर्शन देत हैं।

अब दोऊ आड़ी के निचले श्रीहस्त के नीचे दोय-दोय स्वरूप मिलिके चार हैं, सो इनको स्वरूप कहत हैं, सो सुनो। दामोदरदास ! पृथक् प्रमाण सँ तो यह चारों पार्षद हैं, इनके नाम - सुनन्दन, नन्द, प्रबल, अर्हण हैं।

दूसरे प्रमाण सँ यह चारों वेद-ऋग्वेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद, सामवेद हैं।

तीसरे प्रमाण सँ यह चारों व्यूह हैं—प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, संकर्षण, वासुदेव। और पुष्टि के प्रमाण सँ यह चारों यूथाधिपति—मुख्या चारों स्वामिनी हैं—नित्यसिद्धा श्रीराधिकाजी, श्रुतिरूपा श्रीचन्द्रावलीजी, ऋषिरूपा श्रीकुमारिका राधा सहचरीजी, तुर्यमिया श्रीयमुनाजी।

श्रीमस्तक पे किरीट है सो—प्रथम मयोदा को अंगीकार है, मुख्य पुष्टि-भाव सँ तौ मयूर पक्ष के मुकुट कौ ही पर्याय रूप किरीट है। और मल्लकाछ कटि में धारण है, सो सृष्टि रचनो श्रमसाध्य है तासँ। पुष्टिभाव तो काम के जीतवे के हेतु सँ नटवत् विहाररूप मल्लकाछ है। यज्ञोपवीत धारण है सो—श्रुतिन कौ अंगीकार है, और श्रीकंठ में हाँस धारण है सो श्रीस्वामिनीजी सम्मुख तें आश्लेष करत हैं, सो आपके उभय मुख की कांति प्रभारूप है। वनमाला है सो यावत् व्रज की वनस्पतीन द्वारा व्रजभक्तन कों अंगीकार करत हैं। चरण में नूपुर, पायल, श्रीहस्त में कड़ा है सो आपकी युगलस्वरूप भावाविशिष्ट स्वरूप है, तासँ युगलता सूचित है। क्रीट के पिछाड़ी तेज कौ चिन्ह है सो कोटि कन्दर्प-लावण्य असंख्य सूर्य आपके तेज के आगे लज्जित होयें। या प्रकार आपके श्रीअंग के चिह्न हैं। ऐसो आपको अगम्य स्वरूप है।

दामोदरदास ! तुम्हारे परमभाग्य हैं, जो—यह स्वरूप इनकी स्वयं इच्छा सँ तुम्हारे ऊपर पूर्ण अनुग्रह करके विराजे हैं। तुम्हारे भाग्य की सीमा नहीं”।

या प्रकार श्रीमदाचार्यजी ने आज्ञा करी। तब दामोदरदास ने साष्टाङ्ग प्रणाम करि दोऊ कर जोड़के प्रार्थना करी कि—प्रभो ! मैं सदा दास होऊँ, दीन होऊँ, निःसाधन

होऊँ, यही माँगूँ हूँ, सर्वदा निरंतर आपकी कृपा सों मेरो चित्त आपके ही चरणकमल में रहे । आपको एक क्षण हूँ विप्रयोग न होय ।

तब श्रीमहाप्रभु ने दामोदरदास की अत्यन्त दृढ भक्ति देखिकेँ मन में विचार्यो जो—यह मेरे दर्शन बिना देह न राखेगो । यह अंतःकरण की जानिकेँ दामोदरदासजी के ऊपर अत्यन्त अनुग्रह करिकेँ आपने अपुने चरणपादुका पधराय दिये और आज्ञा किये—जो इन पादुका द्वारा तुम्हारे मनवांछित तुमको प्राप्त होयगो । यह आज्ञा करि आप परिक्रमार्थ पधारे । फेर श्रीद्वारकाधीश दामोदरदासजी के माथे विराजे ।

॥ दशमोल्लासः समाप्तः ॥



## एकादश उल्लास ।

— १० —

ऐसे महानुभाव दामोदरदासजी श्रीमदाचार्यजी की कृपा सों महान् अलौकिक निधि कूँ प्राप्त करकें उनकी निरन्तर पूर्ण भक्ति-भाव सँ सेवा करते । सेठजी स्वयं सम्पत्तिवारे हते । तैसे इनको जहाँ विवाह भयो, वह सामरे कौ घर हूँ संपत्तिवारो हतो । जा दिन इनकी स्त्री इनके घर आई वा दिन दाहिजा में सौ दासियाँ परिचर्या करवे संग आई ।

श्रीद्वारकाधीश की कृपा सँ इनकी संपत्ति में उत्तेजन ही होतो गयो । इतने पे भी दामोदरदास तो या धन-संपत्ति तथा राजगौरव कूँ अतितुच्छ मान निरन्तर भगवत्सेवा में तत्पर रहवे लगे और केवल अनन्यता को अंगीकार कियो । वे श्रीप्रभुन की सोहनी, मंदिर-वस्त्र आदि सेवा अपुने ही हाथ सों करते, यावत् संभव बनते प्रयास अपुन सँ होय इतने दूसरे सँ नहीं करावते । इनकी ऐसी अनन्य भक्ति सों ही श्रीद्वारकाधीश अनेक अनुभव इनकों करावते और सानुभाव जतावते । सो सेठ दामोदरदास तथा इनकी स्त्री दोनो अति श्रद्धा सों नित्य सेवा करते ।

एक समय सेठजी श्रीप्रभुन की जलपान की गागर भरवे जाते हते । बजार में सेठजी के श्वशुर की दुकान हती । वे नित्य तो इनकूँ गागर भरवे जाते देखते नहीं, लोग कहते सो केवल सुनते । एक दिन कंधा पे गागर लिए देखे सो देखतेई इनके श्वशुर दुकान पे सँ नीचे उतर आए, और सेठजी के पास आयके कही कि-तुम मेरे जमाई हो, और राजा के राजमंत्री हो सो यह कार्य तुम करो हो तामें हमारी बड़ी नीची दीखे है, और हमारी लाज जाय है । तासँ घर में इतने मनुष्य हैं सो कहा काम के हैं ? उनपे ही जल भरवायो करो । तुम्हारी गाम में चर्चा होय है सो अब तुम यह मत करो । सेठजी यह सुनकें चले और ससुर सों कही कि-ठीक, अब ऐसे न करेंगे । ऐसे कहिके घर जाय सेवा में तत्पर भए ।

दूसरे दिन मन में विचार करकें कि-यह लौकिक प्रतिष्ठा और कुलकानि कौ अभिमान सेवा और भक्ति के आगे अति तुच्छ है, तासँ लौकिकाभिमान हूँ छुड़ाये

के निमित्त केवल भक्तिवश होयकें एक घड़ा नित्यवत् आपने लियो और दूसरो घड़ा अपनी स्त्री कूँ दियो । स्त्री कूँ संग लेकर दोऊ जने जलपान की सेवा करवे चले । स्त्री ने हूँ भगवत्सेवा तथा पति की आज्ञा मान लौकिक की कछु शंका न राखी ओर जल भरवे चली । चरु भर के पाछी आवती बेर सेठजी के ससुर ने देखयो सो दुकान पे सँ उठकें इन दोउन के पीछे-पोछे होय गये ।

सेठजी घर गये सेवा सँ पहुँचके विश्राम लेवे बैठे, सोई सेठजी के ससुर उनके पाँवन में गिर पड़े और कही कि-तुमने बड़ोई अनर्थ क्रियो, मने सौ दामियाँ बेटी के संग दहेज में दीनी हैं और मेरी बेटी बजार के बीज में होयके जल भरवे जाय सो यामें तो मेरी नाक कटै है, लाज जाय है, तासँ तुम तो तुम्हारी राजी आवे तैसे भले ही करो, परन्तु मेरी बेटी कौ तो जल भरवे मत ले जायो करो ।

अपने पिता कौ यह कहनो सुनिके सेठानी के चित्त में लौकिक विचार आयो, सो बानें जलपान की सेवा छोड़ दीनी, और दामोदरदासजी तो निर्भय हते सो-उनकूँ तो अपनी सेवा छोड़नी नहीं हती । उनकौ ससुर जो नित्य उनकूँ टोंकतो तासँ उनकी सेवा में बाधा न होय ताके लिये वा दिन स्त्री कूँ संग ले गए हते । सो ता दिन पीछे सेठजी के ससुर ने सेठ दामोदरदास सों कछु न कही । वे ऐसे निर्भयता सँ भगवत्-सेवा करते ।

फेर एक समय श्रीमदाचार्यवर्य श्रीमहाप्रभुजी दामोदरदासजी के घर पधारे, सो दामोदरदासजी की भक्ति-भाव स्नेह-सेवा सँ आप अत्यंत ही प्रसन्न भये । आज्ञा करी कि-दामोदरदास ! तुम्हारे मन में कछु मनोरथ होय सो माँगो, तब दामोदरदास ने दोऊ हाथ जोड़के बिनती करी कि-कृपानाथ ! मेरे साथे आपश्रीने कृपा करके प्रभु पधराये, और आपहूँ साक्षात् पुरुषोत्तम सर्वदा मेरे हृदय में बिराज रहे हैं, सो मेरे काहू बात की न्यूनता नहीं है, यही सर्वदा माँगनो है कि-आपश्री के ही चरणकमल कौ ध्यान मेरे हृदय में सर्वदा स्थिर रहे, राज के प्रताप और आशीर्वाद सों काहू बात की खामी नहीं है ।

ऐसे लौकिकासक्ति सँ निरपेक्ष दामोदरदासजी हते, तो भी आधुनिक जीवन कूँ दिखायवे के हेतु पुनः श्रीआचार्यचरण ने आज्ञा करी कि -तुम्हारी स्त्री सँ पूँछि देखो । तब आज्ञा होयवे सँ दामोदरदासजी नें अपनी स्त्री सों कह्यो-तुम्हारे कछु मनोरथ



होयँ सो माँगो, श्रीगुरुचरण की आज्ञा है। जब स्त्री ने पुत्र माँग्यो, तब आपने आशीर्वाद दियो कि पुत्र होयगो। या प्रमाण आशीर्वाद दे श्रीआचार्यचरण तो घर पधारे।

समय पायके दामोदरदास की स्त्री के गर्भ-प्राप्ति भई। प्रसव के निकट दिन में इनके घर के पास कोई स्यानो डाकोतिया मंत्रतंत्रवारो आयो, वासों सेठानी की एक दासी ने पूछ्यो कि-सेठानी के छोरा होयगो? कि छोरी होयगी? तब वा डाकोतिया ने कही कि-छोरा होयगो। यह अन्याश्रय भयो।

श्रीमदाचार्यजी तो अन्तर्यामी साक्षात् पूर्णपुरुषोत्तम हते। सो आप दामोदरदास के यहाँ पधारे, तब आज्ञा करी-तुम्हारे घर में अन्याश्रय भयो है। तब दामोदरदास कों अत्यंत विस्मय भयो और घर में पूँछ-ताँछ करी। तब निश्चय भई कि-दासी ने एक डाकोतिया सँ पूछ्यो यह बात साँची है। तब श्रीमदाचार्यजी ने आज्ञा करी कि-बेटा तो होयगो, परन्तु आसुरी होयगो।

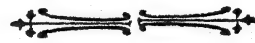
फेर श्रीआचार्यचरण तो परिक्रमार्थ पधारे, और यहाँ दामोदरदास की स्त्री हू सावधान भई। जब उनके पुत्र भयो, तब दोनों दंपतीन ने वा अपने पुत्र सों स्नेह-लाड़ कछु न राख्यो, कुलकानि हू न राखी, और वा पुत्र कूँ धाय कों सौंप दियो। दामोदरदास ने वाको मोंड़ो हू न देख्यो।

जब समय प्राप्त भयो, तब दामोदरदासजी भगवल्लीला में प्राप्त भये। इनकी स्त्री ने सब उनको संस्कार कियो, बेटा सँ चार दिन छानी राखी। श्रीदामोदरदासजी के सत्संगवारो दोय-वैष्णव के संग यावत् द्रव्यपात्रादि वस्तु श्रीप्रभुन के सहित भावसहित दोय नाव भरिके श्रीमदाचार्यजी के घर चलती करी। घर में कछु हू न राख्यो। ता पीछे बेटा कों खबर करी, वो घर में आयो सो एक नाव करके अगली नाव के पीछे वाने अपनी नाव चलाई। सो ये तो चार दिन पीछे गयो, सो याने रास्ता में ये सुनी कि-बे नाव तो गोकुल में पहुँच गई। सो ये पाछो आयो।

या प्रकार सेठ दामोदरदासजी की स्त्री सावधान भई। फेर थोड़े काल में सेठानी हू भगवच्चरण में प्राप्त भई। या प्रकार श्रीद्वारकाधीश श्रीमदाचार्यजी तथा श्रीगुसाईजी श्रीविठ्ठलाधीशजी के माँथे विराजे।

॥ एकादशोल्लासः समाप्तः ॥

## द्वादश उल्लास



श्रीगुसाईजी श्रीविठ्ठलाधीशजी ने बहुत समय तक सेवा कर श्रीप्रभुन के अनेक मनोरथ किये । अन्त में आपने जब अपने सातों पुत्रन कों घर कौ बाँटा करि दियो, तब आपके तीसरे लालजी श्रीबालकृष्णजी कूँ श्रीद्वारकाधीश पधराय दिये । श्रीबालकृष्णजी ने अत्यंत ही प्रसन्नता सँ श्रीद्वारकाधीश अपने घर पधराए । श्रीगुसाईजी ने बाँटा करते समय सब पुत्रन सों यह आज्ञा करी कि—“सब भाई हिलमिलके ऐक्य राखिके रहियो, क्योंकि—समय काल अत्यंत कठिन है, तासँ अत्यन्त सावधानी सँ रहियो । हमने जैसे सब स्वरूपन की पाँती कर दीनी है, तैसे ही सब हिलमिलके सेवा करियो । ”

घर के बाँटा के समय और तो सब लालजीन ने अपने-अपने ठाकुरजी ले लिये, परन्तु छठे लालजी श्रीयदुनाथजी ने अपने बँट के श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी आए हते, सो “ये तो छोटे बहुत हैं” कहिके न लिये । तब तीसरे लालजी श्रीबालकृष्णजी ने श्रीगुसाईजी सों बिनती करी कि—“ये स्वरूप आज्ञा होय, तो मैं राखूँ, जाखूँ परना हिंडोला इत्यादि के समय में ठीक पड़े, क्योंकि श्रीद्वारकाधीश बड़े स्वरूप हैं । ”

तब श्रीगुसाईजी हँसे, और आज्ञा करी कि “ठीक, तुम्हारी इच्छा है, तो कलु चिन्ता नहीं है । तुम्हारे और महाराजा\* के गाढ़ स्नेह है, सो भले ही तुम इनकों राखो । जब महाराजा अथवा इनके वंश कौ कोई माँगें, तब उनकों श्रीबालकृष्णजी पधराय दीजो, क्योंकि ये ठाकुरजी इनके हैं । ”

श्रीबालकृष्णजी ने पितृचरण की आज्ञा मानकर ठाकुरजी श्रीबालकृष्णजी श्रीद्वारकाधीश के पास पधराए । श्रीबालकृष्णजी और श्रीयदुनाथजी दोनो भाईन के परस्पर अत्यन्त ही स्नेह हतो । दोनो भाई हिलमिलके भेले ही सेवा करते हते ।

एक समय श्रीगुसाईजी प्रसन्नता में बिराजे हते, वा समय श्रीबालकृष्णजी ने हाथ जोड़ बिनती करी कि—कृपानाथ ! मेरे ऊपर आपने कृपा करिके श्रीद्वारकाधीश

---

\* श्रीयदुनाथजी कौ श्री गुसाईजी हसी नाम से बुलाते थे ।

सरीखी निधि पधराय दीनी है, परन्तु इनके श्रीस्वामिनीजी पधरायवे की मेरे मन में बहुत ही इच्छा है, मेरे मन में युगल स्वरूप की मनोरथ है, सो आप ही कृपा करेंगे, तब मनोरथ सिद्ध होयगो ।

तब श्रीगुसाईजी ने कृपा करिके आज्ञा करी कि-तुम्हारे मनोरथ पूर्ण होयगो । वा समय तो इतना ही आशीर्वाद दियो । फेर एक दिन श्रीगुसाईजी ने श्रीबालकृष्णजी की अत्यन्त आर्ति देखिके श्रीस्वामिनीजी के दोऊ श्रीहस्त में धारण करवे योग्य जड़ाऊ चूड़ा दिये, और आज्ञा करी कि-तुमको जब श्रीद्वारकाधीश की स्वामिनी जी प्राप्त होयँ, तब उनके यह आभरण श्रीहस्त में धराइयो । जिनके यह बैठ जायँगे उनको श्रीद्वारकाधीशजी के स्वामिनीजी जानियो ।

वा समय श्रीबालकृष्णजी ने साष्टांग दण्डवत् प्रणाम करि विनय की कि-आप कृपाकर यह और आज्ञा दें कि-मैं कैसे उन स्वरूप को प्राप्त करूँ ? तब श्रीगुसाईजी ने आज्ञा करी कि-तु ब्रज में जायो कर, वहाँ सँ तेरो मनोरथ सिद्ध होयगो । श्रीबालकृष्णजी आज्ञा ले सेवा में पधारे, और श्रीद्वारकाधीश के आगे साष्टांग, प्रणाम करिके उनने श्रीप्रभुन सों विनती करि कि-मेरो मनोरथ पूर्ण करनो आपके हाथ है । तब श्रीद्वारकाधीश आज्ञा किये कि-जैसे तोसों काका ने कही है, वैसे ही करो ।

श्रीबालकृष्णजी वा दिन सँ राजभोग की सेवा पहुँचिके मध्यान्ह समय और शयन की सेवा पहुँचिके रात्रि में (दोनों समय) प्रतिदिन ब्रज में पधारवे लगे । आप वन-उपवन सर्वत्र पधारते । श्रीगोकुल के निकट तो ऐसे ही करते, परन्तु जब दूर पधारनो भयो, तब राजभोग करके पधारते । सो दिनभर ब्रज में रहते और सायंकाल घर पधारते । घर में श्रीप्रभुन की सेवा आपके परमप्रिय भाई यदुनाथजी (उपनाम, श्रीमहाराजजी) करते ।

एक समय श्रीबालकृष्णजी विहारवन, रामघाट, भूषणवन, निवारण वन होते भए माघ वदि ४ रविवार संवत् १६३८ के दिन गुंजवन पधारे । वाही दिन श्रीयमुनाजी में स्नान कर तट पे ही आपने मध्यान्हः सन्ध्या और अवशिष्ट आह्निक कियो । नित्य नियम सों पहुँचिके आप ठाड़े भए । ठीक मध्यान्ह समय आपने देख्यो कि-श्री यमुनाजी में सँ श्यामस्वरूप, परम मनोहर, अतिलावण्ययुक्त, सात वर्ष के प्रतीयमान किशोरवय कुमारिकारूप, कोटिकंदर्प-लावण्यमय स्वरूपात्मक श्रीयमुनाजी मंद

हास्य करते, श्रीहस्त में कमल फिरावते ललित गति सँ सम्मुख पधार रहे हैं ।

श्रीबालकृष्णजी आपके स्वागत के लिये दो-चार पैंड आगे पधारे । आपने समीपसँ आछी तरह दर्शन कर साष्टाङ्ग प्रणाम करिकें आनंदाश्रु-सहित सहर्ष विनती करी—“प्रभु ! आज मेरे भाग्य कौ पार नहीं । श्रीगोकुल में भी आज ही रात्रि में आपने कृपा करके मोक्ष स्वप्न-दर्शन दिये, वाही समय मैंने निद्रा में आपको स्तवन कियो, तभी मोक्ष दृढ निश्चय भयो-कि-आज के प्रातःकाल अवश्य ही मेरे भाग्योदय होने चाहिएँ, आज निश्चय मेरो मनोरथ सफल होयगो । सोई भयो । जो दर्शन रात्रि कँ स्वप्न में भए, वही साक्षात् दर्शन आपश्री ने मो रंक पे कृपा करिके दिये । अब कृपा करिकें जो आप आज्ञा करें, सो ही करूँ ।

तब श्रीयमुनाजी ने आज्ञा करी कि—“पहिले हमारे आभूषण हमकों देउ ”। यह आज्ञा सुनिके श्रीबालकृष्णजी कों अनुसन्धान भयो और श्रीगुसाईजी के दिए भए कंकण की स्मृति आई । क्योंकि आप तो श्रीयमुनाजी के दर्शन कर प्रेमासक्त होय देहानुमान भूल गए हते. यहाँ तक कि—कछ विनती हू करते न बनी हतो ।

जब श्रीस्वामिनी श्रीयमुनाजी नें अपनी वस्तु माँगी, तब आपको सुधि आई । वा समय आपने झट फैंट में सँ जड़ाऊ कंकण निकसिकें आपश्री के श्रीहस्त में धराए, सो कहूँ सँ ओछे अथवा ढीले न भए । अतिनम्रता सँ दोऊ कर जोड़कें श्रीबालकृष्णजी ने विनती करी कि—“कृपा कर आप श्रीद्वारकाधीश के पास पधारिकें मोकों सनाथ करिये ।” तब श्रीयमुना महाराणीजी ने अति प्रसन्नता सँ आज्ञा करी कि—“ हाँ ! तुम्हारे मनोरथ पूर्ण भयो, हमारी इच्छा तुम्हारे यहाँ श्री के पास पधारवे की है, सो हमकों ले चलो ” ।

श्रीबालकृष्णजी ने स्वरूप के पधरायवे की सब तैयारी पहले से ही कर राखी हती । सुखपाल इत्यादि सब सामान तैयार हतो, सो आपने श्रीमहाराणीजी कों गोद में पधराय सुखपाल में पधराये, और सुखपाल के संग श्रीबालकृष्णजी चरणारविन्द सँ गोकुल पधारे । वहाँ पहुँचकर आप सायंकाल की सेवा में पधारे । श्रीमहाराणीजी कों सुखपाल में सँ पधराय श्रीद्वारकाधीश के पास न पधराय सिंहासन के पास एक चौकी पे न्यारे पधराये ।

श्रीगुसाईजी के पास जाय श्रीबालकृष्णजी ने साष्टाङ्ग प्रणाम करिकें विनती करी कि—“ कृपानाथ ! पधारिये । आपकी कानि तथा आशीर्वाद सँ आज मेरो मनोरथ सफल भयो है । अब आप कृपा करिकें पधारें और दर्शन करिकें जैसे आज्ञा दें, तैसे मैं सब क्रम राखूँ ” । श्रीगुसाईजी ने अपने प्रिय पुत्र की विनती सुन सहर्ष आज्ञा करी कि—“ हाँ ! तेरो वांछित तोकूँ प्राप्त भयो, धन्य है तेरी दृढता और भक्ति ” । ऐसी आज्ञा करिकें आप श्रीद्वारकाधीश के दर्शन करवे मन्दिर में पधारे । वा समय तक सातों बालक जुड़े तो नहिं भए हते, परन्तु सबन कों ठाकुरजी बाँट दिये हते । सेवा शृंगार सब भाई परस्पर हिल-मिल कें करते हते । जब श्रीगुसाईजी नीचे मन्दिर में पधारे, तब श्रीमहाराणीजी ने आज्ञा करी कि—“ तुम्हारी तथा तुम्हारे पुत्र की भक्ति के वश मेरो आगमन भयो है । ”

तब श्रीगुसाईजी ने साष्टाङ्ग प्रणाम कर श्रीमहाराणीजी कों चौकी पेसँ श्रीद्वारकाधीश के पास वामभाग में एक ही सिंहासन पर पधराए, और श्रीबालकृष्णजी कों आज्ञा दीन्हीं कि—“ इनकी सेवा गुप्त रीति सों करियो, प्रसिद्धि में नहीं । यह महान् गुप्तसमय लीला कौ स्वरूप होयवे, सँ रहस्य है । आगे तुम कूँ श्रीठाकुरजी जैसी आज्ञा करें, वैसे करियो ” ।

श्रीगुसाईजी सब पुत्रन के आगे श्रीबालकृष्णजी की दृढ भक्ति की सराहना कर अपने स्थान पधारे । शयनभोग समय सब बालक तथा श्रीगुसाईजी पुनः मन्दिर में पधारे । सबन ने शयनभोग धरे, चरणस्पर्श किये, झारी भरी, और भेट-न्यौछावर करी । वा दिन श्रीमन्दिर में चौक, देहरी माँडी गई, यत्र-तत्र बँदनवार बांधे गये, और मङ्गल-कलश धराये गये । झाँझ, पखावज सँ श्रीराधाऽष्टमी की बधाई गाई गई । महान् हर्ष सँ गुप्त उत्सव मान्यो गयो । श्री कों, पोढ़ावते समय श्रीबालकृष्णजी ने श्रीद्वारकाधीश सों विनती करी कि—“ कृपासागर ! काका ने तो श्रीमहाराणीजी की गुप्त रीति सँ सेवा करवे की आज्ञा दीनी है, फेर आप की आज्ञानुसार सेवा भलावन करी है, सो अब आप आज्ञा करेंगें, तदनुसार प्रातः काल सँ सेवा कौ क्रम चलेगो ” ।

तब श्रीद्वारकाधीश ने आज्ञा करी कि—“ हमारी और मथुराधीश की लीला मिश्रित है, हम दोउन ने मिलिकें ब्रजलीला करी है । हमारी दोउन की लीला अति



रहस्य है, तासूँ हमारे दूसरे स्वरूप की सेवा तुम्हारे काका ने कही है, वैसे ही गुप्त करियो, प्रसिद्धि में नहीं। तब श्रीबालकृष्णजी ने दोनों हाथ जोड़ श्रीप्रभु की आज्ञा शिरोधार्य करी। तब सों श्रीस्वामिनीजी श्रीमहाराणीजी की यावत् सेवा भीतर ही होय है, दर्शन भी काहू कों नहीं होय हैं। सो अद्यापि ऐसो ही कम चालू है।

श्रीबालकृष्णजी ने जब ताई श्रीस्वामिनीजी प्राप्त नहीं भए हते, तब ताई अन्न भोजन छोड़ दियो हतो, 'फलाहार दूध सँ ही कार्य चलावनो' ऐसो नियम ग्रहण कियो हतो। आपने श्रीमहाराणीजी कौ आराधन कियो ताही सों गुंजावन में सँ साक्षात् श्रीयमुना-पुलिन पे जल-प्रवाह में सँ स्वरूप कौ प्रादुर्भाव भयो। याही सँ श्रीयमुनाजी कौ श्यामस्वरूप प्राप्त भयो, वा समय सँ प्रति रविवार श्रीयमुनाजी की भावनारूप सँ सेवा होय है। सेवा-विधि अति रहस्य है तासूँ विवेचन सों नहीं लिखी है।

॥ द्वादशोल्लासः समाप्तः ॥

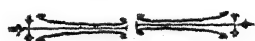


185621

240-H  
66



## त्रयोदश उल्लास



समयानुसार जब श्रीबालकृष्णजी के अनन्तर उनके बड़े लालजी श्रीद्वारकेश्वरजी श्रीद्वारकाधीश के घर के टीकेत भए, और श्रीयदुनाथजी के बड़े लालजी श्रीमधुसूदनजी स्वतंत्र भए, तब आपस में इन भाइन ने सलाह करी कि—“ दादाजी काकाजी के आगे तो घर की एकता निभ गई, और हमारे तुम्हारे भी श्री की कृपासों यावज्जीवन निभेगी। परंतु आगे समय—काल बहुत कठिन आवेगो, तासूँ हमारे तुम्हारे ही सामने जुदो व्यवहार होय जानो चढ़िए ”। या निश्चय पे मधुसूदनजी ने कही कि—“ श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी हमारे ठाकुरजी हैं सो हमकूँ पधराय देओ, अब हम न्यारे रहेंगे ”। तब द्वारकेश्वरजी ने कही कि—“ हमारे दादाजी की आज्ञा हमकों श्रीठाकुरजी पधराय देवे की नहीं भई है, और कई दिनसूँ ठाकुरजी हमारे श्रीद्वारकाधीश की गोद में बिराजे हैं। अब तो हम न देंगे ”।

ऐसे द्वारकेश्वरजी ने जब छल कियो, तब मधुसूदनजी श्रीगोकुलेशजीसूँ जाय पुकारे— “ जो देखो काकाजी ! हम दादासों न्यारे भए हैं, परन्तु वे हमारे ठाकुरजी हमकों नहीं देंय हैं। श्रीतातचरण ने आज्ञा करके भेले पधराए हैं, सो आपहूँ जानें हैं, और दादाजी काकाजी के परस्पर लेख हू हैं। तोहूँ दादा मोसूँ छल करे हैं ”। तब श्रीगोकुलेशजी आज्ञा किए जो—मैं समझाय दऊँगो।

श्रीगोकुलेशजी ने अपनो खवास द्वारकेश्वरजी के पास पठायो और कहवाई कि— “ कलू कार्य है, सो आपको, काकाजी बुलावें हैं ”। यह सुनत ही द्वारकेश्वरजी श्रीगोकुलेशजी के पास पधारे। तब श्रीगोकुलेशजी ने श्रीगुसाईंजी के आगे कौ सब वृत्तांत आज्ञा कियो, और समझायो कि—“जा समय काका ने बँट कियो तब हमहूँ पास हते। हमारे आगे की बात है। तुम छोटे भाईसूँ ऐसो छल मत करो। क्योंकि काका ने दादा सूँ स्पष्ट आज्ञा करी हती कि—महाराजा के वंश के जब तुम्हारे घरसों न्यारे होय, तब श्रीठाकुरजी इनकों पधराय दीजो, ऐसी आज्ञा भई है, सो तुम हठ मत करो। ये देशाधिपति के पास जाय पुकारें, तो आछो न दीखे। तासूँ ठाकुरजी इनकूँ पधराय देने ही उचित हैं। ”

तब द्वारकेश्वरजी ने कही कि—“ ठीक, आप बड़े हैं, आपकी आज्ञा तें मैं पधराय दऊँ हूँ ” । तदनन्तर श्रीमधुसूदनजी ठाकुरजी पधराय न्यारे रहिबे लगे । सो एक वर्ष पर्यंत उनमें श्रीबालकृष्णजी की आनंद-पूर्वक सेवा करी । एक दिन श्रीबालकृष्णजी ने स्वप्न में मधुसूदनजी को अनुभव करायो जो—“ तुम्हारो मनोरथ वर्ष दिन सिद्ध कियो, अब पाछे मोकूँ श्रीद्वारकाधीश के यहाँ पधराओ ” ।

दूसरे दिन श्रीमधुसूदनजी राजभोग आरती भए पीछे श्रीबालकृष्णजी को झाँपी में पधरायकेँ श्रीद्वारकेश्वरजी के पास ले आए । वा समय श्रीद्वारकाधीश के राजभोग आए हते । द्वारकेश्वरजी हाथ में झापी देख भाई सँ हँसिके बोले :—“ भाई मधुसूदनजी ! झापी लेके कैसे आए ? एक ठाकुरजी तो ले गए, अब दूमरे का ब्याज में लेवे आये हो ” ?

तब श्रीमधुसूदनजी ने कही कि—“ आगे मने जो कुछ कही होय, सो अपराध क्षमा करो । इन ठाकुरजी को तो आपके ही यहाँ सुहाय है, सो पाछे श्रीद्वारकाधीश के गोद में पधरायवे आयो हूँ सो पधराइये ” ।

तब द्वारकेश्वरजी ने कही—“ भाई, ये ठाकुरजी हैं, हँसी-खेल नहीं है । तुम तो बेर-बेर लाओगे, बेर-बेर फेर ले जाओगे, सो ऐसे तो हमारे नहीं बने । तासँ तुमहीं सुखेन सेवा करो ” । तब मधुसूदनजी ने कही कि—“ श्रीठाकुरजी की इच्छा यहाँ ही विराजवे की है, ताको मैं कहा करूँ ? ” तब द्वारकेश्वरजी बोले कि—“ तुम काकाजीको लाओ । काकाजी ही पधराय गए हैं । काकाजी की ही आज्ञासँ हमने पधराय दिये हैं, तासँ उनको लाओ । वे जैसे आज्ञा करेंगे, ऐसे हम करेंगे ” । तब श्रीमधुसूदनजी श्रीठाकुरजी की झाँपी वहाँ ही चौकी पे पधराय श्रीगोकुलेशजी को पधरायवे गए । वहाँ जाय प्रणाम करि स्वप्न की सब बात कहिके विनती करि कि—“ आपके चले बिना कुछ कार्य सिद्ध न होयगो ” ।

तब श्रीगोकुलेशजी संग पधारे, और द्वारकेशजी कूँ आज्ञा करी कि—“ ये चलायकेँ पधरायवे आए हैं, तो पधराय लेओ ” । तब द्वारकेश्वरजी ने विनती करी कि—“ ये बेर-बेर पधरावें, बेर-बेर लेवे आवें, ऐसे मेरे ठीक न पड़ेगी ” । तब श्रीगोकुलेशजी ने श्रीबालकृष्णजी ठाकुरजी सँ पूँजी—“ कहा इच्छा है ? ” तब ठाकुरजी ने आज्ञा करी कि—“ मैं तो द्वारकाधीश के भेले रहूँगो ” तब श्रीगोकुलेशजी ने श्रीमधुसूदनजी से कही कि—

“ बाबा ! तुम्हारा कथन ठीक हतो । इन ठाकुरजी की ही इच्छा तुम्हारे यहाँ विराजवे की नहीं है ! तासूँ अबके पधराए तुमकूँ फिर पाछे न मिलेंगे । याकौ बंदोबस्त कर लेख कर पधराओ । जामें फेर आगे कौं झगड़ा न रहे ” ।

तब वा समय परस्पर स्वीकृति कौ लेख भयो । अक्षर भए । श्रीमधुसूदनजी ने लेख कियो, तामें ठाकुरजी सौं नादावा लिख्यो और श्रीगोकुलेशजी प्रभृति जो गोस्वामि-बालक वा समय विराजते हते सो उनकी हू साक्षी भई । तत्पश्चात् द्वारकेश्वरजी ने श्रीबालकृष्णजी कूँ श्रीद्वारकाधीश की गोद में पधराए, और बड़ो आनंद मान्यो । ता पीछे श्रीद्वारकाधीश श्रीबालकृष्णजी सहित श्रीगोकुल में श्रीद्वारकेश्वरजी के घर सुख-पूर्वक विराजे ।

कछुक समय बाद सेवा करवे के ताई श्रीगोकुलेशजी ने श्रीमधुसूदनजी के साथे श्रीकल्याणरायजी ठाकुरजी पधराय दिये, सो हाल शेरगढ़ ( कोटा जिला ) में विराजे हैं ।\*

श्रीगुसाईजी श्रीविठ्ठलाधीशजी के तृतीय पुत्र श्रीबालकृष्णजी के छः पुत्र भए । तामें प्रथम ज्येष्ठ पुत्र श्रीद्वारकेश्वरजी घर के टीकेत भए । दूसरे पुत्र श्रीव्रजनाथजी, तीसरे पुत्र श्रीव्रजभूषणजी, चौथे पुत्र श्रीपोताम्बरजी, पाँचवें पुत्र श्रीव्रजालंकारजी, और छठे पुत्र श्रीपुरुषोत्तमजी भये ।

प्रथम पुत्र श्रीद्वारकेश्वरजी के दो पुत्र भए । तामें बड़े श्रीअनिरुद्धजी और छोटे श्रीगिरधरलालजी हते । श्रीअनिरुद्धजी थोड़े ही समय भूतल पर विराजे, जासूँ श्रीद्वारकेश्वरजी के दूसरे पुत्र श्रीगिरधरलालजी या घर के टीकेत भये । इनके एक पुत्र श्रीद्वारकानाथजी और एक कन्या श्रीगंगा बेटीजी भई । श्रीगिरधरलालजी के आगे श्रीद्वारकानाथजी प्रभुन की सेवा करते । इनके बहूजी कौ नाम श्रीजानकी बहूजी हतो ।

श्रीद्वारकानाथजी कौ विशेष विद्या प्राप्त न हती, यासूँ कोई ने उनकूँ प्रयोग बतायो कि-सूर्यग्रहण में काशीपुरी में गंगाजी में ठाढ़े रहके सरस्वती कौ बीजमंत्र लिखो, तो विद्या आवेगी । सो श्रीद्वारकानाथजी ने वाके कथन-प्रमाण ही काशी जायके मंत्र-साधन कियो, यासूँ उनकौ अच्छो विद्याभ्यास भयो । विद्याभ्यास करे

\* सम्प्रति कछुक वर्षन तें ( अब ) श्रीकल्याणरायजी बड़ौदा में विराजत हैं ।

पीछे वे गोकुल पधारे, सो श्रीद्वारकाधीश ने इनको त्याग कियो । स्वप्न में आज्ञा करी कि—“ मेरो आश्रय छोड़िके तुमने अन्य को आश्रय कियो, सो तू अब हमारे काम को नहीं । ” श्रीप्रभु की यह आज्ञा सुनते ही श्रीद्वारकानाथजी श्रीप्रभुन की सेवा के अनुपयोगी अपने शरीर जान केवल धोती उपरणा और तुलसीकाष्ठमाला हाथ में ले ब्रज में पधार अन्तर्धान होय गये । याहीसों इनको नाम टीकेतन में नहीं है । ब्रज पधारते समय इनके पत्नी श्रीजानकी बहूजी संग जायवे लगे, तब श्रीद्वारकानाथजी ने कही कि—“ तुम्हारे सांचे पति श्रीद्वारकाधीश हैं, सो तुम यहां ही रहो, और सेवा करो । ” सो पति की आज्ञा मानि श्रीजानकी बहूजी घर में श्रीप्रभुन की सेवा में तत्पर रहे ।

श्रीगिरधरलालजी ने श्रीप्रभुन की इच्छा जानि पुत्र को कछ भी परिताप न कियो । समयानुसार जब श्रीगिरधरलालजी को अवसान-समय प्राप्त भयो, तब आपने गंगाबेटीजी तथा पुत्रवधू जानकी बहूजी कूँ आज्ञा किये ( आपके पत्नी पुत्र-शोक में ही लीला में प्राप्त भए हते ) कि—“ लालजीकों द्वादश वर्ष होय जायँ, तब जानकी बहूजी कों लौकिक रीति करैयो । श्रीप्रभुन की सेवार्थ या तीसरे घर की गादी पे श्रीबालकृष्णजी के तृतीय पुत्र श्रीब्रजभूषणजी के वंशज श्रीवल्लभजी के पुत्र लालजी ब्रजभूषण को शास्त्र और न्याय सँ हक पहुँचे है । ” यह आज्ञा और लेखपत्र करिके श्रीगिरधरलालजी नित्यलीला में पधारे । आपके अनन्तर श्रीद्वारकाधीश, श्रीगंगाबेटीजी, श्रीजानकी बहूजी तथा श्रीलालजी श्रीब्रजभूषणजी के माथे विराजे ।

श्रीगंगाबेटीजी ने श्रीजानकी बहूजी सों सलाह करिकें श्रीब्रजभूषणजी कों श्रीगिरधरलालजी की इच्छा तथा आज्ञानुसार गादी बैठाये । क्योंकि श्रीबालकृष्णजी के द्वितीय पुत्र को वंश समाप्त होय गयो हतो, और तृतीय पुत्र श्रीब्रजभूषणजी के वंश को हक पहुँचतो हतो ।

॥ त्रयोदशोल्लासः समाप्तः ॥

## चतुर्दश उल्लास ।

— :०: —

श्रीबालकृष्णजी के तृतीय पुत्र श्रीव्रजभूषणजी के वंशज श्रीवल्लभजी के पुत्र श्रीव्रजभूषणजी जब गादी विराजे, वा समय आपकी बाल्यावस्था होती । आप बड़े प्रतिभाशाली और तेजस्वी बालक होते । श्रीगोकुल में आप श्रीद्वारकाधीश की सेवा बड़े प्रेम भक्ति से श्रीगंगावेटीजी तथा श्रीजानकी बहूजी की आज्ञानुसार करते । और प्रतिदिन आप मन लगाकर विद्याभ्यास करते ।

एक समय मेदपाट ( मेवाड़ ) देश के राजा महाराणा श्रीजगतसिंहजी व्रजतीर्थयात्राय मथुराजी आये । वहाँ से वे दर्शनार्थ एकदिन वृन्दावन गये । उष्णकाल के दिन होते, तो भी राजा को आगमन सुन सब मन्दिरवारेन ने श्रीठाकुरजी को जरी, कीमखाव, जेसदोजी के वस्त्र और भारी-भारी आभरण धराये होते । उदयपुर दरबार के जहाँ-जहाँ दर्शन करने होते, वहाँ-वहाँ वे गये ।

एक दिन महाराणा गोकुल भी दर्शनार्थ आए, सो यहाँ तो सर्वत्र ऋतु के अनुसार सेवा होती होती । राणाजी और एक-दो मंदिर में दर्शन कर श्रीद्वारकाधीश के दर्शन करके मंदिर में आए, सो यहाँ राजभोग के दर्शन को समय होता । वा समय राजभोग धरिके श्रीव्रजभूषणजी मंदिर की तिवारी में नित्यनियम, जप-संध्यादि करते होते । महाराणा ने महाराज को प्रणाम किए । महाराज ने आशीर्वाद दियो । वा समय श्रीद्वारकाधीश की कृपा से व्रजभूषणजी महाराज ने कछु एसो चमत्कार दिखायो जासो स्वतः राणाजी के मन में श्रद्धा उत्पन्न होय गई ।

जा समय राणाजी वृन्दावन गये होते, तब वहाँ कोई ने ऐसी बात उनके कान पे डाली होती—“ ये वल्लभाचार्यजी की संप्रदाय के आचार्य लोग स्त्रीयाभिमानि बहुत होय हैं, अर्थात्—अपने संप्रदाय की बड़ाई बहुत करे हैं ” । यह बात उदयपुर दरबार ने अपने मन में राखी होती । गोकुल दर्शनार्थ आए, तो प्रथम श्रीद्वारकाधीश के टीकेत श्रीव्रजभूषणजी महाराज से ही समागम वार्तालाप होयवे को अवसर प्राप्त भयो । यहाँ श्रीप्रभुन की कृपा से महाराज के दर्शन को प्रभाव दरबार के चित्त पर जम



गयो । राणाजी ने अपने पास के मनुष्यनहूँ कही कि—ये महाराज बाल्यावस्था में कैसे तेजस्वी और बोलवे—चालवे में कैसे विद्वान् हैं ।

ऐसे कहिके श्रीव्रजभूषणजी महाराज सँ दरबार ने हाथ जोड़के बिनती करी कि—महाराज ! आज्ञा होय, तो मेरे मन में कुछ शंका है, सो वाके निवारण के अर्थ प्रश्न करूँ ? तब महाराज ने आज्ञा करी कि—राजन् ! अवश्य, सुखेन जो—शंका होय सो पूछिये । तब महाराणाजी ने आपसँ चार प्रश्न किये :—

प्रथम—सब देवतान में कौनसे देव बड़े हैं ? दूसरो—सब तीर्थन में कौनसो तीर्थ बड़ो है ? तीसरो—सब पर्वतन में कौनसो पर्वत बड़ो है ? चौथो—सब नदीन में कौनसी नदी बड़ी है ?

राणाजी के ये चार प्रश्न सुनिके श्रीव्रजभूषणजी महाराज बहुत प्रसन्न भए, और आपने इन चारों प्रश्नन कौ या प्रकार उत्तर दियो :—

“ राजन् ! प्रथम आपने देवन की पूछी, सो देवन में श्रीजगदेव ( जगदीश ) बड़े हैं । फिर तीर्थन की पूछी, सो पुष्करजी तीर्थ बड़ो है । और पर्वतन की पूछी, सो सुमेरु पर्वत बड़ो है । और नदीन की पूछी, सो चरणोदकी गंगाजी हैं, सो बड़ी हैं । ”

तब महाराणाजी ने फिर बिनती करी कि—देवतान में श्रीगोवर्द्धननाथजी बड़े नहीं हैं ? तब महाराज ने आज्ञा करी, जो वे देवतान में नहीं हैं, वे तो देवतान के भी देवता, देवाधिदेव, देवेन्द्र हैं । आपने तो देवतान की पूछी, सो पृथ्वी के देवन में तो जगदीश ही बड़े हैं । श्रीगोवर्द्धननाथजी तो साक्षात् गोलोक—नाथ हैं ।

तब फिर दरबार ने बिनती करी, जो तीर्थन में व्रज तीर्थ बड़ो नहीं है ? तब महाराज ने आज्ञा करी कि—व्रज है, सो साक्षात् गोलोक—धाम श्रीप्रभुन कौ मुख्य निवास रूप निज—धाम है । और आपने तो पृथ्वी के तीर्थन की पूछी, सो तीर्थ में तो पुष्करराज ही मुख्य तीर्थ है ।

तब दरबार ने फिर बिनती करी कि—पर्वतन में श्रीगिरिराजजी बड़े नहीं हैं ? तब महाराज ने आज्ञा करी कि—श्रीगिरिराजजी तो श्रीनाथजी ( श्रीगोवर्द्धनधरण ) की लीला कौ मुख्य स्थल है । जब जा समय, जा ऋतु में जो लीला करवे की प्रभु की इच्छा होय है, तब वाही क्षण वो लीला—सामग्री श्रीगिरिराज में विद्यमान रहे है । मुख्य श्रीवृंदावन हू आप ही में है । और श्रीगिरिराज साक्षात् श्रीप्रभुन कौ ही स्वरूप है । आप सेव्य सेवक दोनों भाव सँ विराजे हैं, लौकिक चर्मदृष्टि सँ पर्वतरूप



भौतिक आकृतिमात्र है, वस्तुतः तो ईश्वर ही हैं। क्योंकि प्रभुन की प्रभुता वाही में विशेष गिनी जाय है जामें अज्ञानमूढ़ निःसाधन जीव भी ईश्वर जान भजनीय, सेवनीय, पूजनीय बुद्धि राखे हैं। यथा—

ईश्वरः पूज्यते लोके मूढैरपि यदा तदा । निरुपाधिकमैश्वर्यं वर्णयन्ति मनीषिणः ॥ १ ॥

तासँ यह भाव मुख्य है। और आपने तो पर्वत की पूछी, सो पर्वत तो मेरु ही बड़ो है।

तब दरबार ने फिर बिनती करी कि—जो नदीन में श्रीयमुना महागणीजी बड़ी नहीं हैं ? तब महाराज ने आज्ञा करी—जो ये नदी—संज्ञा में नहीं हैं। आधिभौतिक स्वरूप सँ जलप्रवाह की भ्रांति-मात्र चर्मदृष्टि सँ होय है। वस्तुतः तो ये साक्षात् श्रीप्रभुन के चतुर्थस्वामिनी-स्वरूप आधिदैविक मूर्तिमत् विराजे हैं। ओर ये महान् अलौकिक अष्ट सिद्धि की देयवेवारी हैं। इनकी कृपा सँ स्वभाव कौ विनय होय भगवच्चरण वेग प्राप्त होय हैं। ताही सँ इनकौ 'महाराणीजी' यह विशेषण है। वैसे ये चतुर्थ स्वामिनी हैं, परंतु कितने ही प्रभुन की लीला-संबंध में इनकी मुख्यता है। आपने तो नदीन की पूछी, सो नदीन में तो चरणोदकी गंगाजी ही बड़ी हैं।

या प्रकार श्रीव्रजभूषणजी महाराज ने महाराणाजी के चारों प्रश्नन कौ उत्तर दियो, सो महाराणाजी सुनिकें बहुत ही प्रसन्न भए।

समय भये पीछे महाराज राजभोग सरायवे सेवा में पधारे। तब महाराणाजी ने अपने मंत्री पार्षद, जो पास हते, उनसँ महाराज की अत्यंत प्रशंसा करी और कही कि—वाह ! ये आचार्य धन्य हैं। गुरु और आचार्य तो ऐसे ही होने चाहियें। इतने में राजभोग के दर्शन खुले। महाराणाजी ने श्रीद्वारकाधीश के दर्शन किये, सो दर्शन करते ही महाराणाजी प्रेमासक्त होय गए।

दर्शनानन्तर सेवासँ पहुँच श्रीव्रजभूषणजी अनवसर भए पीछे बाहर पधारे। महाराणाजी कँ प्रसादी माला बीडा दिये। राणाजी ने विनयपूर्वक मस्तक चढ़ाए, और हाथ जोड़ बिनती करी कि—कृपा करके मोकँ शरणमंत्र की दीक्षा दीजिए। आप गुरु हो, बड़े हो। मेरो चित्त आपके दर्शन सँ, वार्तासँ, आपके ठाकुरजी के दर्शन सँ बहुत ही प्रसन्न भयो, और मोकँ बहुत संतोष भयो है। तब श्रीव्रजभूषणजी महाराज ने महाराणाजी जगतसिंहजी कँ 'शरणमंत्र' की दीक्षा प्रदान कर शिष्य किये।

तब महाराणाजी ने हाथ जोड़ अति नम्रता सँ विनती करी कि—आज मेरे अहो-भाग्य हैं, जो राज ने मेरो हाथ पकड़्यो, आप तो बड़े हैं, आचार्य—कुल हैं। आपके कहा बात की कमी है। परंतु कंठी-बँधाई की भेंट में मेवाड़ में एक गाम आसोटिया नामक है, सो आपके भेंट श्रीठाकुरजी के तुलसीपत्र कृष्णार्पण है। याकौ ताम्रपत्र उदयपुर तें लिखाय आपकी सेवा में भेज दियो जायगो।

यह विनती कर, प्रणाम कर, विदा होय जब महाराणाजी मथुरा जायवे लगे, तब जाते-जाते महाराज ने राणाजी सँ कही कि—अब आप तीर्थपर्यटन कूँ आये हो तो श्रीनाथजी सँ सम्मुख होयकें फेर अन्यत्र पधारियो, सो राणाजी ने गुरुन की आज्ञा माथे चढ़ाई।

राणाजी ने उदयपुर जायके गाम आसोटिया को ताम्रपत्र सही करके गुरुन के पाम गोकुल पठाय दियो+।

॥ चतुर्दशोल्लासः समाप्तः ॥



+ जिन श्रीब्रजभूषणजी महाराज ने श्रीद्वारकाधीश की यह प्राकट्यवार्ता अपने पिता श्रीगिरिधर-लालजी की आज्ञानुसार लिखी है, वे ही 'नीति-विनोद' ग्रन्थ के कर्ता हैं। उनने महाराणाजी के सेवक होयवे के प्रसंग लिखे, पीछे यह भी प्रसंग लिख्यो है—

“याही प्रकार एक समय जयपुर के राजाजी माधवसिंहजी (प्रथम) राजा किशोरसिंहजी के भाई हते, जो उदयपुर महाराणा दूसरे अमरसिंहजी के भानेज हते। श्रीद्वारकाधीश की कृपा सँ किशोरसिंहजी के पीछे माधवसिंहजी जयपुर के राजा भए। राजा माधवसिंहजी भी श्रीद्वारकाधीश की क्षरण आय हमारे ही सेवक भए। उनने भी महाराणाजी की तरह यही चार प्रश्न हमसँ किये। हमकूँ हमारे श्रीदादाजी की आज्ञा याद हती, और यह प्रसंग खबर हतो, सो हमने हू राजाजी कूँ श्रीतातजी श्रीब्रजभूषणजी की आज्ञा स्मरण करके वाही प्रमाण उत्तर दियो हतो।”

## पञ्चदश उल्लास ।

— :o: —

श्रीबालकृष्णजी के चतुर्थ पुत्र श्रीपीताम्बर के पौत्र और श्रीश्यामलजी के पुत्र श्रीव्रजरायजी होते । वे वा समय काशी में विद्याभ्यास करते होते । उनसे काशी में यह सब वृत्तांत सुन्यो, जो श्रीद्वारकाधीश कौ टीकेतपनो श्रीज्ञानकीबहूजी तथा श्रीगंगाबेटीजी ने श्रीव्रजभूषणजी कूँ दियो है, और उदयपुर के महाराणा भी उनके सेवक भये हैं । इत्यादि ।

यह सुनिके व्रजरायजी कूँ सहन न भई । ये व्रजरायजी चौथे लालजी के वंश में होते, तो भी संबंध में वे व्रजभूषणजी ( जो तीसरे लालजी के वंश में होते और सशास्त्र गादी के हक्कदार होते ताही सँ वे टीकेत भए ) के काका और व्रजभूषणजी उनके भतीजा लगते होते । व्रजरायजी काशी सँ गोकुल आए, और आते ही उनसे अधिकार कौ झगड़ा प्रारंभ कियो ।

श्रीव्रजरायजी ने श्रीगंगाबेटीजी तथा श्रीज्ञानकीबहूजी सँ कही कि— श्रीगिरिधर-लालजी तो हमकूँ घर दे गए हैं । तुमने व्रजभूषणजी कूँ घर कैसे दियो ? बड़ो तो मैं हूँ । तुमने मेरे पूछे बिना यह कार्य क्यों कियो ?

तब गंगाबेटीजी ने कही कि—श्रीदादाजी महाराज के अवसान-समय तो तुम होते नहीं । और वा समय दादाजी ने हम दोइन सँ आज्ञा करी, जो—“ तुम काहू बात की चिंता मत करो । प्रभुन की सेवा शुद्ध दृढ़ भक्ति सँ करे जाओ । तीसरे लालजी के वंशवारे व्रजभूषणजी को हक्क पहुँचे है, सो उनकौ अधिकार या घर पे है । हमने तो आज्ञा प्रमाण ही किया है । ता उपरांत तुम्हारे वृथा लड़ाई-झगड़ा करना होय, तो भले ही तुम्हारी इच्छा, तीसरे पुत्र के वंश के पीछे चौथे पुत्र के वंश कौ दावा चलेगो । और हम बहू-बेटीन के संग तुम झगड़ोगे, सो तुम्हारे आँखो न दीखेगो । जा समय लालजी बड़े होयँ सब-बात विवेक परायो समझे, तहाँ तक तुमहू हमारे भेले रहो, सेवा करो, याकी कलह हमारी नाहीं नहीं है । निष्कारण लड़बे में सार नहीं है । घर के अन्य बालकन सँ न्याय कराओ, और सब ज्ञाति के पंच जो

न्याय कर दें सो हमकूँ तथा तुमकूँ मंजूर है, ऐसे अपन अक्षर लिखदें । न्याय प्राप्त होय सो करवे कूँ हम तैयार हैं ” ।

या प्रकार गंगाबेटीजी ने ब्रजरायजी कूँ बहुत समझायो, परंतु ब्रजरायजी तो पक्के लड़ाक हते । उनने काहू की न मानी, और आगरा जायके पृथ्वीपति पे अर्जी दीनी । अर्जी कों सुनके गंगाबेटीजी तथा जानकीबहूजी लालजी ब्रजभूषणजी कूँ लेके आगरे पधारे । और इनने ब्रजरायजी की अर्जी की उजरदारी करी ।

वा समय बादशाह औरंगजेब राज्य करते हते । पृथ्वीपति ने गंगाबेटीजी सँ हिन्दू कामदार द्वारा ब्रजरायजी की अर्जी कौ खुलासा मँगायो, सो गंगाबेटीजी ने कामदार कूँ रीति-प्रमाण उत्तर कहवायो कि—हमने हमारे हिन्दूधर्मशास्त्र-प्रमाणे हक पहुँचते कूँ दियो है । कामदार ने राज्य में जायके पृथ्वीपति सँ मान्रूप करी । तापे पृथ्वीपति ने न्याय करिके ब्रजरायजी कौ दावा खारज कियो । न्याय भये पीछे पृथ्वीपति के यहाँ सँ श्रीब्रजभूषणजी के मालकी हक कौ परवाना गंगाबेटीजी ने करायो । वो परवाना लेके दावा जीतिके वे सब श्रीगोकुल पधारे, और ब्रजरायजी आगरा में ही रहे ।

याके अनन्तर ब्रजरायजी ने नित नए उपद्रव उठाने प्रारंभ किए । ब्रजरायजी कौ यह इरादा भयो कि—कैसे भी करके गंगाबेटी प्रभृति कूँ चैनसँ नहीं रहवे देने । यह सोचके एक समय ब्रजरायजी धाड़ेती ( डकेनी ) वारेनसँ भिरे । धाड़ेतीन के संग गोकुल आयके उनने द्वारकाधीश के मंदिर पे धाड़ा गेरघो । सो श्रीप्रभुन सहित सब वस्तु ले गए । तापे गंगाबेटीजी, जानकीबहूजी, ब्रजभूषणजी सबन कूँ बहोत खेद भयो । या प्रसंग तें श्रीजानकीबहूजी तथा श्रीगंगाबेटीजी फिर आगरा पधारे । पृथ्वीपति की मदद सँ ब्रजरायजी सँ अपने प्रभु श्रीद्वारकाधीश तथा श्रीबालकृष्णजी तथा श्रीमदाचार्यजी के पादुकाजी प्रभृति सब निधि पाछे प्राप्त किए । आषाढ़ शुक्ल ५ कूँ चोरी धाड़ा में सँ श्रीप्रभु पाछे पधारे, तब सँ श्रीद्वारकाधीश कौ पाटोत्सव आषाढ़ शुक्ल ५ कूँ प्रतिवर्ष मान्यो जाय है ।

श्रीगंगाबेटीजी प्रभृतिन ने वा दिन बहुत आनंद मान्यो । वे सब प्रभुन की बहुत ही रखवारी सावधानी राखवे लगे । परंतु ब्रजरायजी कलू-न-कलू उपद्रव करते ही रहे । यासँ गंगाबेटीजी प्रभृति मनसँ बहुत ही दुःखी रहवे लगे । फिर ब्रजरायजी ने दूसरो ढंग निकास्यो । वे पृथ्वीपति की नित्य हाजरी साधवे लगे । और अनेक

प्रकार सँ पृथ्वीपति की निगाह इनकी तरफ आवे, या उपाय में लगे। ऐसे काले उनकों छः महिना बीत गए।

एक दिन पृथ्वीपति शिकार खेलवे गए। वहाँ यह व्रजरायजी भी अपने घोड़ा पर बैठके गए। बादशाह के साथी सब पाछे रह गए, और बादशाह शिकार के पीछे घोड़ा दौड़ाते दूर निकम गए। धूप होय गई और शिकार भी भई नहीं, सो बादशाह और भी घबराए हते। पीछे फिरके उनने देख्यो तो एक सवार दूर आतो देख्यो। बादशाह एक पेड़ की छाया में वा सवार का वाट देखते घोड़ा पे बैठे रहे। इतने में सवार नजीक आयो। नजीक आते ही घोड़ा पर सँ उतर वा सवार ने बादशाह के पास आय आशोर्वाद दियो और उनके घोड़ा की लगाम पकड़ लीनी। पाछे अर्ज करी कि—आप धूप में घबराय गए हैं, सो उतरिये। आपके साथी लोग बहोत पीछे हैं। उनकू आवे में देर होयगी। मैं आपकी सब जरूरियत की हाजरी में हाजर हूँ।

बादशाह वा सवार कौ कहनो सुनिके घोड़ा पर सँ उतरे। सवार ने घोड़ा बाग-डोर सँ एक पेड़ सँ बाँध वा पर सँ घासिया उता बादशाह के लिये बिछाय दियो। बादशाह बैठ गए। बादशाह कू प्यास बहुत लगी हती सो बोले कि—जवान! कहीं जल हो तो तलाम करो। इतनी सुनते ही वा सवार ने अपने घोड़ा की जीन में सँ एक चाँदी की सुराही और प्याला निकारिके वामें जल भरिके बादशाह कू दियो। बादशाह वा सवार की यह हाजरी देख बहुत खुशी भए। जल पीके बादशाह ने कही कि जवान! तू कौन है? मैंने प्रायः तोकू मेरी कचहरी में "महलन में भी देख्यो है। हर समय हमारी हाजरी में क्यों रहे है? तू कहा चाहे है? तू कौन है? मैं तेरी आज की पासवानी सँ बहन खुशी भयो हूँ।

इतनी सुन वा सवार ने कही—मैं गोकुल के गुमाई जी के वंश में हूँ। मेरो नाम व्रजराय है। हज़ूर ने मोकू कछ भी न दिखायो। सब गंगाबेटी कू दिवाय दियो। मैंने भी वाही वंश में जन्म लियो है, सो कछ तो मोकू भी मिल्यो चहिये।

तब पृथ्वीपति ने सुनके कही हॉ, व्रजरायजी तुम्हारो हो नाम है। तुमने गंगाबेटी कू तकलीफ भी बहोत दीनी है और हमने तो न्याय ही कियो है। जिनको हक पहुँचतो हतो उन्हीं कू देव दिवाए हैं। परन्तु आज तुम्हारी हाजरी सँ मैं बहोत खुशी भयो हूँ। तुम कहा चाहो हो? तुमकू कहा दिवावे?

तब व्रजरायजी ने कही कि खैर, बड़े देव तो आपने उनकू दिवाये सो भले, परन्तु



छोटे देव ( बडेन की गोद में जो श्रीबालकृष्णजी हैं ) तो मोकूँ मिलने चाहिये । तब पृथ्वीपति ने कही—हाँ, ये तुमने ठीक बताई, तुम कायदा सँ अर्जी करियो, हम सुनाई करेगे । या प्रकार बातें भईं । इतने में बादशाह के साथी भी सब आय गए । बादशाह शिकार सँ पाछे महलन में गए ।

“ब्रजरायजी ने पाछी जर्जी दीनी है”—ये सब वृत्तांत गोकुल में गंगाबेटीजी ने सुने । सो सुनिके परस्पर विचार कियो जो—अब अपन कूँ ब्रजरायजी ब्रजवाय छुड़ाये रहेंगे । ठीक, भगवदिच्छा । जो—अपने प्रभु करेंगे सो आछी ही करेंगे ।

वा समय आपने कामेतीन कूँ बुलायके कही कि—“छाने, छाने सब तैयारी करिके गुजरात चलो । श्रीद्वारकाधीश के घर के सेवक राजनगर ( अहमदाबाद ) में हैं, वहाँ चलनो ठीक है” । यह दृढ़ विचार कर ब्रजरायजी कूँ खबर न पड़े ऐसे सब तैयारी करके श्रीगंगा बेटीजी प्रभृति ने श्रीद्वारकाधीश कूँ पधराय श्रीगोकुल सँ कूँ च कियो । वे सब आठ-नौ मंजल गए होयेंगे कि—ब्रजरायजी छोटे ठाकुरजी श्रीबालकृष्णजी के लिये शाही परवाना गंगाबेटीजी के ऊपर लेयके गोकुल आए । सो आते ही इनकूँ खबर पड़ी कि—श्री ठाकुरजी कूँ तो गंगाबेटीजी पधरायके ले गए । सो गुजरात की तरफ पधारे हैं ।

ब्रजरायजी हताश होयके पाछे आगरा गए । वहाँ दो-तीन राजकीय मुसलमान कूँ मिलायके पाछी अर्जी दीनी कि—गंगा बेटीजी अपने देवकूँ लेकर गुजरात ( अहमदाबाद ) तरफ गए, सो अब हमारे छोटे देव हमकूँ मिलने चाहिये । और याके लिए अहमदाबाद के सूबा पर हुकम मिलनो चाहिये । तापर बादशाह की आज्ञा सँ ब्रजरायजी कूँ उनकी—मनसा प्रमाण छोटे ठाकुरजी की वावत कौ परवाना अहमदाबाद के सूबा के नाम कौ मिल गयो । या सब कार्य में आठ महिना के आसरे समय निकस गयो ।

वा परवाना में अहमदाबाद के नवाब के ऊपर यह हुकम हतो कि—तुम्हारे गाँव में एक गोकुल के गुसाईंजी आए हैं, उनके पास बड़े देव के संग छोटे देव ( ठाकुरजी ) हैं उनकौ नाम बालकृष्णजी है, सो वे छोटे ठाकुरजी इन ब्रजरायजी गुसाईं कूँ दिवाय देओगे । सिवाय याके में और कोई तरह कौ फिमाद ये ब्रजरायजी उन गुसाईंजी सँ न करें ऐसे ठीक राखेंगे ।

ऐसे हुकम कौ परवाना लेयके ब्रजरायजी अहमदाबाद आए । आते ही इनने नवाब के यहाँ परवाना दियो । सूबा ने परवाना बाँचके कही कि—जहाँ गुसाईंजी



रहते होयँ, वहाँ तुम खबर पाड़के हमकूँ इत्तला करो, तब हम आदमी वगैरे जापता तुम्हारे साथ देयँगे । तब ब्रजरायजी तपास करवे गाम में चले । सो इनकूँ वहाँ चार महिना बीत गए, परन्तु कछु पतो लग्यो नहीं ।

एक दिन तँवोली की दूकान सँ ब्रजरायजी कूँ पतो लग्यो—कि ये इतने पान रोज कहाँ ले जाय है ? पूछताछ करवेसँ वा तँवोली के घर की स्त्रीन के द्वारा खबर पड़ी कि—इहाँ गोकुल सँ एक गुमाईजी आए हैं, वे गुप्त रहे हैं ।

तब तो ब्रजरायजी ने वा तँवोली की स्त्री कूँ द्रव्य कौ लोभ देके सब पता ठीक करिके मौका भी देख लियो । मंदिर रायपुर मोहल्ला में हतो, वहाँ श्रीद्वारकाधीश मंदिर के तहखाना ( भोंदरा ) में विराजते । बाहर दर्शन सर्वमाधारण कूँ नहीं होते । जो बहुत विश्वासपात्र होते, उनहीं कूँ होते ।

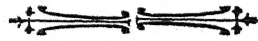
एक दिन ब्रजरायजी ने सूवा की फौज को घेरा मंदिर के चारों आड़ी दे दियो और आप स्वयं अपरस में होयके एकदम भीतर गए । वहाँ श्रीप्रभुन के राजभोग आयवे कौ समय हतो, और श्रीबालकृष्णजी कूँ गंगावेटीजी, जानकीवहूजी तथा ब्रजभूषणजी पलना झुलावते हते । सो ब्रजरायजी कूँ मुखियाजी ने देखे, सो देखते ही हल्ला भयो, जो ब्रजरायजी आए, कहाँ आए ? कैसे आए ? इत्यादि । वा समय मन्दिर में ब्रजरायजी ने तो कछु कही न सुनी, सूधे पलना में सँ श्रीबालकृष्णजी कूँ हाथ में पधराय लिये । यह देखिके गंगा वेटीजी ने क्रोध करिके शाप दियो—“तुं हमारे घर कौ पलना बंद करे है, सो तेरे हू पलना बंद रहेगो, तैने हमकुं यहाँ हू निष्कारण सताए । ”

ब्रजरायजी ने शाप कूँ गोद पमारके झेल्यो और कही कि—अस्तु, आपकौ आशीर्वाद माथे चढ़ाऊँ हूँ । यह कहिके वे चले गए । सो वहाँ सँ वे तो सूधे स्रगत पधारे, और यहाँ गंगावेटीजी प्रभृति सबन कौ मन अत्यंत उदास भयो, परन्तु भगवदिच्छा मानिके संतोष कियो ।

॥ पंचदशोल्लासः समाप्तः ॥



## षोडश उल्लास



श्रीगंगावेटीजी ने आपुस में सबसँ सलाह करी कि—अब अपन कूँ कहा करनो चाहिये ? म्लेच्छन कौ जहाँ—तहाँ राज्य है, यहाँ तो ये ब्रजरायजी ऐसे ही उपद्रव मचावेंगे । आज श्रीबालकृष्णजी कूँ राज के जरिया सँ ले गए, काल कछु और कर पाड़ें ? तासँ यहाँ भी अब नहीं रहनो । तब कहाँ श्री कूँ पधराय के चलनो ?

तब कामेतीन ने बिनती करी कि—कृपानाथ ! म्लेच्छ—राज्य तो सर्वत्र है । और जो हिंदू राजा हैं, वे भी म्लेच्छन के दवे भए हैं । हाँ, हिंदू राजान में स्वतंत्र, धर्माभिमानी, स्वधर्म—परायण, पूर्णधर्माग्रही कोई राजा है, तो मेवाड़ उदयपुर के राजा हैं । महाराणा जगतसिंहजी ने अपने यहाँ एक गाम हू भेट कियो है । उनके राज्यमें बादशाही हुक्मत नहीं है । तासँ वहाँ रहिये में सुख सँ विराजनो होय सकेंगे । यह सुनिके श्रीगंगावेटीजी ने सबन सँ सलाह करि महाराणाजी (श्रीरायसिंहजी) कूँ पत्र लिख्यो, और एक भलो मनुष्य पत्र लेके उदयपुर पठायो । महाप्रसाद, उपरना, निलक, कंठी आदि पत्र के साथ पठाए । सो ये आदमी उदयपुर गयो, और वहाँ महाराणाजी कूँ पत्र महाप्रसाद वगैरे सब दियो । राणाजी ने सत्कारपूर्वक साथे चढ़ाय पत्र बाँच्यो । बाँचिके जो भलो मनुष्य महाराज ने पठायो, तासँ कही कि, काल याकौ उत्तर मिलेगो । राणाजी ने वा आदमी क उतरवे वगैरे की सब ठीक कराय दीनी ।

दरबार ने प्रधान सब मंत्रोन सँ सलाह करिके गुरुन कौ और श्रीठाकुरजी कौ या प्रकार अकस्मात् पधारनो जान परम भाग्य मान हर्ष मान्यो । जनाना में अपने माजी कूँ भी वृत्तांत कह्यो । माजी ने भी अनुमति दीनी कि—ऐसे महात्मा अपनी भूमि में पधारें, तो अवश्य सादर पधाराने उचित हैं ।

दूसरे दिन महाराज कौ जो भलो आदमी मुखिया आयो हतो, वा कूँ बुलाय के, दरबार ने पूछी—महाराज और श्रीठाकुरजी कहाँ बिगजे हैं ? तब मुखिया ने मालूम

करी कि, गुजरात अहमदाबाद सँ कूँच होय गयो है। तब दरबार ने कही कि— 'हमारे धन्य भाग्य हैं, हमारी मेदपाट भूमि कौ अवश्य ही कछु शुभ होनहार है। क्योंकि आजकाल म्लेच्छन के प्राबल्य सँ हिंदू राज्यन की बहुत अव्यवस्था होय गई है। तुम सुखेन महाराज कूँ पधारवे की बिनती करो'। राणाजी ने पत्र कौ उत्तर लिख दियो और कही कि— 'यहाँ आपकूँ कोई प्रकार की अड़चन नहीं होयगी, ब्रजरायजी यहाँ आपको कछु न कर सकेंगे। और हमसँ जो बनेगी, सो सेवा में हाजर रहेंगे'। या प्रमाण कहके राणाजी ने मुखिया कूँ बिदा कियो।

अहमदाबाद सँ (सं. १७२६ के अन्तिम मास में) चलिकें श्रीगंगावेटीजी प्रभृति ने कछु दिन बाद मेवाड़ में 'बड़ी सादड़ी' नामक गाम में डेरा कियो। यह गाम उदयपुर दरबार के भाई-बेटा जागीरदार झाला राजपूत जिनकूँ 'राजराणा' की पदवी प्राप्त है, उनके अधिकार में है। जब या 'सादड़ी' गाम में श्रीद्वारकाधीश विराजते हते, तब ये मुखिया उदयपुर सँ सादड़ी आयो। श्रीब्रजभूषणजी महाराज कूँ तथा श्रीगंगावेटीजी श्रीजानकीबहूजी कूँ दंडवत् प्रणाम मालूम करिके दरबार कौ पत्र दियो। यह पत्र बाँचिके महाराज तथा बेटीजी प्रभृति बहुत प्रसन्न भये।

सादड़ी सँ श्रीप्रभुन कूँ आसोटिया पधरायवे की तैयारी कौ हुकम भयो सुनिके सादड़ी-राजराणा ने महाराज सँ अर्ज करी कि—कृपानाथ ! आप कृपा करके आसोटिया में मंदिर सिद्ध होय तहाँ ताईं सेवक कौ ही मनोरथ सिद्ध करें। ता पाछे राजराणा की बिनती सँ सादड़ी में श्रीद्वारकाधीश छः महिना ताईं विराजे।

तहाँ चैत्र सुदी १ (नए वर्ष) (सं. १७२७) के दिन पधारे सो जन्माष्टमी ताईं सादड़ी में विराजे। जन्माष्टमी के उत्सव के परमानंददायक दर्शन करिके सादड़ी-राज चकित होय गए, उनमें अपने सादड़ी पट्टे में सँ ३ गाम श्रीप्रभुन के विनियोग के लिए भेंट किए। नाम सुनकर कंठी बँधाई और श्रीब्रजभूषणजी महाराज के वे सेवक भए।

श्रीराधाष्टमी कौ उत्सव आसोटिया में भयो। सादड़ी सँ पधराते समय मेवाड़ देश में पधराते ही पहलेसँ उदयपुर खबर कर दीनी हती, सो महाराणाजी बीस कोस ताईं सामे अपने राज्यमंडल-सहित पधरायवे आये, और परम हर्ष सँ 'आसोटिया' में (सं. १७२७ भाद्र. शु. ७ के दिन) श्रीप्रभु कूँ पधराये।

संवत् १७०९ कार्तिक कृष्ण ४ के दिन उदयपुर के महाराणा जगतसिंहजी को स्वर्गवास भयो तब महाराणा राजसिंहजी राजा भए हते । ये भी श्रीव्रजभूषणजी महाराज के सेवक भए और कंठी बँधाई । इन महाराणा रायसिंहजी के ही समय संवत् १७२८ में श्रीनाथजी भी भेवाड़ के गाम 'सिंहाड़' में पधारे, और श्रीनाथद्वार सुवस कियो । राणा रायसिंहजी ने कांकरोली के खास किनारा पे 'रायसागर' तलाव बँधायो ।

महाराणा रायसिंहजी के पीछे महाराणा जयसिंहजी भए । यह भी श्रीव्रजभूषणजी महाराज के सेवक भए । संवत् १७४५ कार्तिक कृष्ण ५ के दिन श्रीव्रजभूषणजी के श्रीगिरिधरलालजी नामक पुत्र भए । श्रीगिरिधरलालजी की जब सात (?) वर्ष की अवस्था होती वा समय श्रीव्रजभूषणजी महाराज लीला विस्तारे । महाराणा जयसिंहजी के देहान्त के पीछे महाराणा अमरसिंहजी (दूसरे) राजा भए । ये श्रीगिरिधरलालजी के कंठीबंद सेवक भए ।

एक समय रायसागर तलाव को पानी बहोत चढ्यो सो यहाँ तक कि-तलाव की पालके ऊपर सँ पानी की चादर पड़वे लगी । तमाम जंगल में जल-ही-जल होय गयो । गाम आसोटिया में सबन के घरन में जल होय गयो, और खास मंदिर में भी जल-प्रवेश भयो सो प्रभुन कूँ श्रम भयो ।

जल-उपद्रव के समय श्रीप्रभु दो-तीन दिन पास की टेकरी (मंगरी) पर नीम के वृक्ष नीचे विराजे और सौकर्याभाव सँ वहाँ भीजे देवल आरोगे' तब महाराज ने विचारी जो-या तलाव के निकट इतनी नीची जमीन में रहवे सँ प्रभुनकूँ जबतब श्रम होनो संभव है, तासँ या नजीक के कांकरोली गाम में खास तलाव के ऊपर जो टेकरी है, बापे मंदिर बनवाय के रहनो । यह विचार निश्चय कर उदयपुर लिखा-पढी करी । आगे ये गाम आमेट के जागीरदार रावजी को हतो । उन आमेटरावजी कूँ, तो वा कांकरोली गाम की एवज में दूसरो गाम दरवार ने दियो, ओर कांकरोली मेंट कर दीनी । कांकरोली मंदिर बनवे लग्यो, सो मंदिर सिद्ध भए पीछे संवत्

१. तब सँ या स्थान को नाम 'देवलमंगरी' प्रसिद्ध भयो । और वा नीम वृक्ष को एक काष्ठ को नौमहला सिद्ध भयो जो अब भी कार्तिक कृष्ण पक्ष में काम में आवे है ।

१७७६ के साल में चैत्र वदी ९ के दिन श्रीद्वारकाधीश आसोटिया गामसँ कांकरोली के मंदिर में प्रसन्नता सँ पधारि के बिराजे ।

॥ षोडशोल्लासः समाप्तः ॥

—०—

### श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्य-वार्ता सम्पूर्ण

—+—

१. श्रीगिरिधरलालजी महाराज के संवत् १७६५ मार्गशीर्ष शुक्ल २ के दिन लालजी की प्राकट्य भयो, उनको नाम श्रीव्रजभूषणजी भयो । यह व्रजभूषणजी बड़े प्रतापी भए । इनमें जयपुर के राजा माधवसिंहजी ( उदयपुर-दरवार के भानजे ) कूँ जयपुर पधार के सेवक किए । आपने ' नीति विनोद ' नामक एक छोटी सो ग्रन्थ ( राजनीति को विषय ) तथा अनेक संस्कृत तथा भाषा-ग्रन्थ, कीर्तनादि काव्य भी किए हैं । इन्हीं श्रीव्रजभूषणजी ने श्रीद्वारकाधीश की वार्ता अपने श्रीहस्तसँ लिखी, और इनके पिता श्रीगिरिधरलालजी ने अपने श्रीमुखसँ लिखाई ।

श्रीव्रजभूषणजी के सेवक उदयपुर के चार महाराणा भए, जिनके नाम ये हैं—( पड़ले ) प्रतापसिंहजी, ( दूसरे ) राजसिंहजी, ( तीसरे ) अरिसिंहजी, ( चौथे ) हमीरसिंहजी । या प्रकार श्रीद्वारकाधीश कांकरोली में मुखपूर्वक बिराजे हैं । श्रीसरस्वती-भण्डार की श्रीव्रजभूषणजी महाराज के हस्ताक्षर की अति प्राचीन जीर्ण-शीर्ण पुस्तक सँ संशोधित कर यह वार्ता गोस्वामी श्रीगिरिधरलालजी के पुत्र बालकृष्णलालजी ( कांकरोली ) ने अपने पिता तथा श्रीद्वारकाधीश की कृपा सँ लिखी ।

संवत् १९६२ माघ शुक्ल १५ शुक्रवार सुकाम बड़ोदा में संपूर्ण भई ।

॥ शुभं भवतु ॥

गो० श्रीव्रजभूषणजी महाराज के समय की पंड्याजी द्वारा लिखी हुई " श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्यवार्ता " एक प्रति तथा पितृचरण गो० श्रीबालकृष्णलालजी महाराज के श्रीहस्त से लिखी हुई दो प्रति श्रीसरस्वती-भण्डार विद्या-विभाग, कांकरोली में विद्यमान हैं । उक्त तीनों पुस्तकों के द्वारा प्रस्तुत ' श्रीद्वारकाधीश की प्राकट्यवार्ता ' वैष्णवों के ज्ञानसंवर्द्धनार्थ प्रकाशित की है । इसमें समयोपयोगी भाषा का कहीं कहीं सुधार करना आवश्यक समझा गया है । श्रीमद्रह्यभाचार्य से लेकर अद्यावधि तिलकायितों का चरित वर्णन और विशेष इतिहास ' कांकरोली का इतिहास ' में वर्णन किया गया है । शम् ।

रथयात्रा, सं० १९९४ ( प्र. सं. )

ज्येष्ठाभिषेक, सं. २०१३ ( द्वि. सं. )

गो० श्रीव्रजभूषण शर्मा  
कांकरोली.

—X—